

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

SANAT ve TASARIM ALANI

YAĞLI BOYA RESİM
KURS PROGRAMI

Ankara, 2016

İÇİNDEKİLER

PROGRAMAN ADI.....	3
PROGRAMIN DAYANAĞI.....	3
PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI.....	3
EĞİTİCİLERİN NİTELİĞİ.....	3
PROGRAMIN AMAÇLARI.....	3
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR.....	3
PROGRAMIN KREDİSİ.....	3
PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ.....	4-5-6
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR.....	6
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLER.....	7
BELGELENDİRME.....	7

PROGRAMIN ADI

Yağlı Boya Resim

PROGRAMIN DAYANAğI

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
2. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarih ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.
3. Talim ve Terbiye Kurulu'nun 02.06.2014 Tarih ve 50 sayılı kararı ile kabul edilen, Sanat Tasarım Alanı Çerçeve Öğretim Programı.

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okur-yazar olmak,
2. 13 yaşını tamamlamış olmak,
3. Resim yapmaya bedensel ve zihinsel yeterliliđi sahip olmak.

EĞİTİMCİLERİN NİTELİKLERİ

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına göre atanan Görsel Sanatlar/ Resim Alan öğretmenleri görev almalıdır.
2. Üniversitelerin Görsel Sanatlar/ Resim Alanından mezunu olup öğretmenlik formasyonu belgesine sahip olanlar, Görevlendirilir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Yağlı Boya Resim Kursunu bitiren bireylerin;

1. Resim ile ilgili temel kavramları ve tanımları ve bilgileri kullanarak eser üzerinde açıklamaları,
2. Yağlı boya tekniğini tanımları ve uygulamaları,
3. Yağlı boya tekniğinde iyi sonuçlar almak için dikkat edilecek hususları açıklayabilmeleri,
4. Aşamalarına göre yağlı boya tekniğini kullanmaları amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu programla bireylerin, uygun tasarım atölyesi sağlandığında, resim ile ilgili kavramlar doğrultusunda, uygun araç ve gereçleri kullanarak, bilgi, beceri ve yorumları ile Yağlı Boya Resim uygulamaları yapabilecektir.
2. Kursiyerin konu ile ilgili araştırma yapması ve ortamda gerekli araçların bulundurulması sağlanarak; öğrenme süreçlerinde anlatım, soru-cevap, yaparak öğrenme yöntemleri uygulanır.
3. Bireyin düşünme, araştırma, bilgi ve beceriye dayalı kazanımlarını hayata geçirme konusunda gelişimini tamamlaması için gerekli çalışma prensipleri kazandırılmalıdır.
4. Yağlı Boya Resim kursu her kursiyere yeterince yer ve zaman ayrılacak şekilde düzenlenmelidir.
5. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında veya diğer kurumlarca açılan ve eğitim-öğretime uygun ortamlarda uygulanır.
6. Yağlı boya kursunu bitiren bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması ve bu yolla bireylerin geliştirilmeleri hedeflenmiştir.

Değerler
Sabır
Doğruluk ve dürüstlük
Demokrasi
Ahlak
Adalet
Vatanseverlik

PROGRAMIN KREDİSİ

Genel kurs programında kredilendirme yapılmamaktadır.

PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla 8 ders saati uygulanacak şekilde toplam **384** ders saatidir. Sürelerin konulara göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

YAĞLI BOYA RESİM KURS PROGRAMI

Konular	Süre (Ders Saati)
Temel Kavramlar ve Tanımlar	100
Yağlı Boya Tekniği	100
Yağlı Boya Tekniğinde İyi Sonuçlar Alma	60
Aşamalarına Göre Yağlı Boya Tekniğini Kullanma	124
TOPLAM	384

İÇERİK;

1. TEMEL KAVRAMLAR VE TANIMLAR

- 1.1. Sanatın Tanımı,
- 1.2. Sanatın Tarihçesi
- 1.3. Sanat Eserinin Öğeleri;
 - 1.3.1.Biçim (Form),
 - 1.3.2.İçerik (Muhteva),
 - 1.3.3.Anlatım,
- 1.4. Boya,
- 1.5. Renk;
 - 1.5.1.Renk Oluşumu,
 - 1.5.2.Renk Grupları,
 - 1.5.2.1.Ana Renkler,
 - 1.5.2.2.Ara Renkler,
 - 1.5.2.3.Sıcak-Soğuk Renkler,
 - 1.5.2.4.Nötr Renkler,
 - 1.5.2.5.Tamamlayıcı ve Kontrast Renkler,
 - 1.5.2.6.Ton,
 - 1.5.2.7.Basit Uygulamalar,
- 1.6.Derinlik;
 - 1.6.1.Hava Perspektifi,
 - 1.6.2.Çizgi Perspektifi,
 - 1.6.3.Kuşbakışı Perspektif,
- 1.7.Kompozisyon;
 - 1.7.1.Kompozisyon Çeşitleri,
- 1.8.Açık-Koyular,
- 1.9.Ritim, Armoni (Ahenk),
- 1.10.Stil (Üslup),
- 1.11.Atölye,
- 1.12.Yorum,

2. YAĞLI BOYA TEKNİĞİ,

- a. Tanımı,
- b. Özellikleri,
 - 2.2.1.Yoğunluğu,
 - 2.2.2.Kapaticı Özelliği,
- c. Araç ve Gereçler;
 - 2.3.1.Boyalar,
 - 2.3.2.Fırçalar,

2.3.3.Satih (Tuval),

2.3.4.Yağ,

2.3.5.Terebentin-İncelticiler,

2.3.6.Spatula,

2.3.7.Palet,

2.3.8.Resim Sehпасı,

2.3.9.Vernik,

2.3.10.Temizlik Bezleri-Üstübeç,

2.3.11.Kişinin özgün yorum yeteneğine göre boyut katan veya diğer yaratıcı uygulamalarına olanak verebilecek farklı materyaller.

3. YAĞLI BOYA TEKNİĞİNDE İYİ SONUÇLAR ALMA;

3.1. Resim Yapılacak Sathı İyi Hazırlama,

3.2. Kaliteli Boya Kullanma,

3.3. İyi İncelticiler Kullanma,

3.4. İyi ve Kaliteli Fırçalar Kullanma,

3.5. Resim Sehпасının İyi ve Kullanışlı Olması.

4. AŞAMALARINA GÖRE YAĞLI BOYA TEKNİĞİNİ KULLANMA,

4.1. Düşünsel Aşama (Düşünsel Planlama),

4.2. Sathın Çizime Uygunluğunu Sağlama,

4.2.1.Astar,

4.2.2.Tuvalin Gerginliğini Sağlama,

4.2.3.Zımparalama,

4.3 Çizimsel Çalışmalar,

4.3.1.Kurşun Kalem Kullanarak Çizim,

4.3.2.Kuru Pastel Kullanarak Çizim,

4.3.3.Çizimi Kontrol Etme,

4.3.4.Çizim Yeterliliğini Görme,

4.4 Uygulama Ön Hazırlık,

4.4.1.Kullanılacak Renkleri Palet Üzerine Hazırlama,

4.4.2.Yağ ve İncelticileri Hazır Bulundurma,

4.4.3.Temizlik Malzemelerini Hazır Bulundurma,

4.4.4.Fırçaların Yeterliliğini Sağlama,

4.5 Kompozisyonu Yağlı Boya İle Renklendirme,

4.5.1.Geniş Alanlar İçin Boyayı Seyreltme,

4.5.2.Geniş Alanlar İçin Geniş Fırçalar Kullanma,

4.5.3.Geniş Alanları Boyama,

4.5.4.Yüzeye Boyayı Eşit Dağıtma,

- 4.5.5.Açık-Koyu Alanların Tespiti,
- 4.5.6.Açık Alanlarda Işığın Kullanma,
- 4.5.7.Koyu Alanlarda Gölgeyi Kullanma,
- 4.5.8.Derinliğe Göre Rengi Kullanma,
- 4.5.9.Objelerin Boyutlarına Göre İnce-Kalın Fırça Kullanma,
- 4.5.10.Küçük Objelerde Detay Fırçaları Kullanma,
- 4.5.11.Kompozisyonu Bütün Olarak Görme,
- 4.5.12.Düzeltililecek Yerlerin Tespiti,
- 4.5.13.Düzeltililecek Yerlerde Yağlı Boyanın Kapatıcı Özelliğinden Faydalanma,
- 4.5.14.Çalışmanın Sonuçlandırılması,
- 4.5.14.1.İsteğe Göre Mat Vernik Kullanma,
- 4.5.14.2.İsteğe Göre Yarı Mat Vernik Kullanma,
- 4.5.15.İsteğe Göre Parlak Vernik Kullanma,

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Değerlendirme, Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre belirlenmelidir.
 - Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetler,
 - Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
 - Kursiyere kurs sonunda uygulanan yazılı sınavlar,
100 puan üzerinden değerlendirilir.
2. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puanı ya da notu olarak değerlendirilir.
3. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
4. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu yazılı materyaller kullanılır.
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notlarından

Sanatla İlgili Basılı ve Görsel Kaynaklardan, Yağlı Boya-Resim Malzemelerinden, yararlanılır.

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara, kurs bitirme belgesi düzenlenir.