

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

SANAT VE TASARIM ALANI

YAĞLI BOYA RESİM KURS PROGRAMI

Ankara, 2017

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI	1
PROGRAMIN DAYANAĞI.....	1
PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI.....	1
EĞİTİMCİLERİN NİTELİKLERİ	1
PROGRAMIN AMAÇLARI.....	2
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	2
PROGRAMIN KREDİSİ	3
PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ	3
İÇERİK.....	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR	6
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ.....	6
BELGELENDİRME	6

PROGRAMIN ADI

Yağlı Boya Resim

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
2. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarih ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.
3. 07.07.2005 tarihli ve 25868 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan 5378 sayılı Engelliler Hakkında Kanun
4. Talim ve Terbiye Kurulu'nun 02.06.2014 Tarih ve 50 sayılı kararı ile kabul edilen, Sanat Tasarım Alanı Çerçeve Öğretim Programı

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okur-yazar olmak.
2. 7 yaşını tamamlamış olmak.

EĞİTİMCİLERİN NİTELİKLERİ

Kurs programının uygulanmasında öncelik sırasına göre;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre, Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Resim) öğretmeni olarak atanalar; öğretmen bulunamaması durumunda öğretmen olarak atanabilecek nitelikte olanlar,
2. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge" ile Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Resim) Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları / fakülte mezunları,
3. Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Resim) Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri,
4. En az lise mezunu olup Millî Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanmış Görsel Sanatlar/Resim Eğitimi sertifikasına sahip olanlar,
5. En az lise mezunu olup, en az 2 yıl (eğitim öğretim yılı) resim eğitimi aldığına veya resim eğitimi verdiğiine ilişkin belgeye sahip olanlar,

eđitimci olarak görevlendirilir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Yağlı Boya Resim Kursunu bitiren bireylerin;

1. Resim ile ilgili temel kavramları tanımaları ve bilgileri kullanarak eser üzerinde açıklamaları,
2. Yağlı Boya tekniğini tanımaları ve uygulamaları,
3. Yağlı Boya tekniğinde iyi sonuçlar almak için dikkat edilecek hususları açıklayabilmeleri,
4. Aşamalarına göre yağlı boya tekniğini kullanmaları

amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu programla bireylerin, uygun tasarım atölyesi sağlandığında, resim ile ilgili kavramları öğrenmek için, uygun araç ve gereçleri kullanarak, bilgi, beceri ve yorumları ile Yağlı Boya Resim uygulamaları yapabilecektir.
2. Kursiyerin konu ile ilgili araştırma yapması ve ortamda gerekli araçların bulundurulması sağlanarak; öğrenme süreçlerinde anlatım, soru-cevap, yaparak öğrenme yöntemleri uygulanır.
3. Bireyin düşünme, araştırma, bilgi ve beceriye dayalı kazanımlarını hayata geçirme konusunda gelişimini tamamlaması için gerekli çalışma prensipleri kazandırılmalıdır.
4. Yağlı Boya Resim kursu her kursiyere yeterince yer ve zaman ayrılabilir şekilde düzenlenmelidir.
5. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında veya diğer kurumlarca açılan ve eğitim-öğretime uygun ortamlarda uygulanır.
6. Program süresince kursiyerlere program içeriğinin öğretilmesi için ihtiyaç duyduğu araç, gereç ve malzemeler temin edilmeli, donanımlar sağlanmalı ve gerektiğinde bilgisayar destekli öğretim faaliyetlerinden (slaytlar, akıllı tahtalar) faydalanılmalıdır.
7. Program süresince bireylerin merak uyandırma ve planlama, araştırma ve keşfetme, çözümlenme ve derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak bireyin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
8. Konular basitten karmaşığa, kolaydan zora göre sıralanmıştır. Ancak eğitimciler sınıfın fiziksel altyapısı ve imkânlarını, bireylerin hazır bulunuşluğu ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak içerik sıralamasını uygun şekilde tasarlayabilirler.
9. Programın uygulanmasında hayat boyu rehberlik hizmeti sunan eğitimciler, kursiyerlerin kişisel ve mesleki nedenlerle yeterliliklerinin değişmesi ve gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliğinde olmalıdır.
10. Yağlı Boya kursunu bitiren bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması hedeflenmiştir.

Değerler
Sabır
Doğruluk ve dürüstlük
Demokrasi
Ahlak
Adalet
Vatanseverlik

PROGRAMIN KREDİSİ

Genel kurs programında kredilendirme yapılmamaktadır.

PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; toplam 300 ders saati olup, günde en fazla 8 ders saatini geçmeyecek şekilde uygulanmalıdır.

Konular	Süre (Ders Saati)
Temel Kavramlar ve Tanımlar	50
Yağlı Boya Tekniği	100
Yağlı Boya Tekniğinde İyi Sonuçlar Alma	50
Aşamalarına Göre Yağlı Boya Tekniğini Kullanma	100
TOPLAM	300

İÇERİK

1. Temel Kavramlar ve Tanımlar
 - 1.1. Sanatın Tanımı
 - 1.2. Sanatın Tarihçesi
 - 1.3. Sanat Eserinin Öğeleri;
 - 1.3.1.Biçim (Form)
 - 1.3.2.İçerik (Muhteva)
 - 1.3.3.Anlatım
 - 1.4. Boya
 - 1.5. Renk;
 - 1.5.1.Renk Oluşumu
 - 1.5.2.Renk Grupları
 - 1.5.2.1.Ana Renkler
 - 1.5.2.2.Ara Renkler

- 1.5.2.3.Sıcak-Soğuk Renkler
- 1.5.2.4.Nötr Renkler
- 1.5.2.5.Tamamlayıcı ve Kontrast Renkler
- 1.5.2.6.Ton
- 1.5.2.7.Basit Uygulamalar

- 1.6.Derinlik;
 - 1.6.1.Hava Perspektifi
 - 1.6.2.Çizgi Perspektifi
 - 1.6.3.Kuşbakışı Perspektif
- 1.7.Kompozisyon;
 - 1.7.1.Kompozisyon Çeşitleri
- 1.8.Açık-Koyular
- 1.9.Ritim, Armoni (Ahenk)
- 1.10.Stil (Uslüb)
- 1.11.Atölye
- 1.12.Yorum

2. Yağlı Boya Tekniği

- 1.1 Tanımı
- 1.2 .Özellikleri
 - 2.2.1.Yoğunluğu
 - 2.2.2.Kapatıcı Özelliği
- 1.3 .Araç ve Gereçler;
 - 2.3.1.Boyalar
 - 2.3.2.Fırçalar
 - 2.3.3.Satıh (Tuval)
 - 2.3.4.Yağ
 - 2.3.5.Terebentin-İncelticiler
 - 2.3.6.Spatula
 - 2.3.7.Palet
 - 2.3.8.Resim Sehpası
 - 2.3.9.Vernik
 - 2.3.10.Temizlik Bezleri-Üstübeç
 - 2.3.11.Kişinin özgün yorum yeteneğine göre boyut katan veya diğer yaratıcı uygulamalarına olanak verebilecek farklı materyaller.

3. Yağlı Boya Tekniğinde İyi Sonuçlar Alma;

- 3.1. Resim Yapılacak Sathı İyi Hazırlama
 - 3.2. Kaliteli Boya Kullanma
 - 3.3. İyi İncelticiler Kullanma
 - 3.4. İyi ve Kaliteli Fırçalar Kullanma
 - 3.5. Resim Sehпасının İyi ve Kullanışlı Olması
4. Aşamalarına Göre Yağlı Boya Tekniğini Kullanma
 - 4.1. Düşünsel Aşama (Düşünsel Planlama)
 - 4.2. Sathın Çizime Uygunluğunu Sağlama
 - 4.2.1. Astar
 - 4.2.2. Tuvalin Gerginliğini Sağlama
 - 4.2.3. Zımparalama
 - 4.3. Çizimsel Çalışmalar
 - 4.3.1. Kurşun Kalem Kullanarak Çizim
 - 4.3.2. Kuru Pastel Kullanarak Çizim
 - 4.3.3. Çizimi Kontrol Etme
 - 4.3.4. Çizim Yeterliliğini Görme
 - 4.4 Uygulama Ön Hazırlık
 - 4.4.1. Kullanılacak Renkleri Palet Üzerine Hazırlama
 - 4.4.2. Yağ ve İncelticileri Hazır Bulundurma
 - 4.4.3. Temizlik Malzemelerini Hazır Bulundurma
 - 4.4.4. Fırçaların Yeterliliğini Sağlama
 - 4.5 Kompozisyonu Yağlı Boya İle Renklendirme
 - 4.5.1. Geniş Alanlar İçin Boyayı Seyreltme
 - 4.5.2. Geniş Alanlar İçin Geniş Fırçalar Kullanma
 - 4.5.3. Geniş Alanları Boyama
 - 4.5.4. Yüzeğe Boyayı Eşit Dağıtma
 - 4.5.5. Açık-Koyu Alanların Tespiti
 - 4.5.6. Açık Alanlarda Işığı Kullanma
 - 4.5.7. Koyu Alanlarda Gölgeyi Kullanma
 - 4.5.8. Derinliğe Göre Rengi Kullanma
 - 4.5.9. Objelerin Boyutlarına Göre İnce-Kalın Fırça Kullanma
 - 4.5.10. Küçük Objelerde Detay Fırçaları Kullanma
 - 4.5.11. Kompozisyonu Bütün Olarak Görme
 - 4.5.12. Düzeltilecek Yerlerin Tespiti
 - 4.5.13. Düzeltilecek Yerlerde Yağlı Boyanın Kapatıcı Özelliğinden Faydalanma
 - 4.5.14. Çalışmanın Sonuçlandırılması

4.5.14.1.İsteğe Göre Mat Vernik Kullanma

4.5.14.2.İsteğe Göre Yarı Mat Vernik Kullanma

4.5.15.İsteğe Göre Parlak Vernik Kullanma

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Değerlendirme, Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre;
 - Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetler,
 - Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
 - Kursiyere kurs sonunda uygulanan yazılı sınavlar,100 puan üzerinden yapılır.
2. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puan ya da notu olarak değerlendirilir.
3. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
4. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

1. Ders kitabı olarak, Millî Eğitim Bakanlığının yayımlamış olduğu yazılı materyaller ve Masa Tenisi Federasyonun yayımlamış olduğu yazılı materyaller kullanılır.
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanılır.
3. Programın uygulanabilmesi için spor alanı standart donanımları ve mesleklerin gerektirdiği donanım sağlanmalıdır.
4. Yararlanılacak kaynak araç-gereçler;
 - Sanatla İlgili Basılı ve Görsel Kaynaklar
 - Yağlı Boya-Resim Malzemeleri
 - Resim Sergileri
 - Resim Sehpası

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara kurs bitirme belgesi düzenlenir.