

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ
SUZİNAK MAKAMI VE REPERTUARI EĞİTİMİ
MODÜLER PROGRAMI
(YETERLİĞE DAYALI)

Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning

2014
ANKARA

ÖN SÖZ

Günümüzde mesleklerin değişim ile karşı karşıya olması ve daha karmaşık bir yapıda bulunmaya başlaması nedeniyle, meslekî yeterliklerin ve Kültürel etkinliklerin de geniş tabanlı bilgilere, becerilere ve tavırlara dayalı olmasını ve programların buna göre geliştirilmesini zorunlu hâle getirmektedir.

Program çalışmaları kapsamında alan araştırmaları sonucunda Geleneksel Türk Sanat Müziği ve Geleneksel Türk Halk Müziği alanlarında yapılan çalışmaların kültürümüzün önemli bir parçası olduğu ve yeni nesillere aktarılması konusunda Halk Eğitimi Merkezlerine büyük görev düştüğü görülmektedir.

Program geliştirme sürecinin her aşamasında üniversitelerin temsilcileri ile iş birliği yapılmış kişi ve kurumların program çalışmalarına doğrudan katkıları sağlanmıştır. Üniversitelerin beklentileri programa yansıtılarak, programa ait belirlenen yeterlikler öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturmuştur.

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı öğretim programları, gelişmelere bağlı olarak esnek ve sürekli güncellenmeye uygun bir yapıda tasarlanmıştır.

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun, her yaşta ve düzeyde bireye mesleki yeterlikler kazandıracak eğitim ve öğretim olanağı sunulmuştur.

Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	1
TÜRK SANAT MÜZİĞİ SUZINAK MAKAMI VE REPERTUARI EĞİTİMİ PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR	3
TANIM	3
GİRİŞ KOŞULLARI	3
İSTİHDAM ALANLARI	3
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	3
EĞİTİMCİLER.....	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	3
BELGELENDİRME	3
YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER.....	4
EĞİTİM SÜRESİ.....	4
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	4
İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR	4
ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI	4
EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	4
MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ	4
MODÜL VE İÇERİKLERİ.....	5
YETERLİK VE MODÜL TABLOSU	5

Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning

TÜRK SANAT MÜZİĞİ SUZİNAK MAKAMI ve REPERTUARİ EĞİTİMİ PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

ALAN : MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MESLEK : TÜRK SANAT MÜZİĞİ EĞİTİMİ
MESLEK SEVİYESİ :
TANIM

Türk Sanat Müziği eserlerini temel düzeyde, genel müzik teori ve tekniklerine uygun olarak söyleyebilen kişidir.

GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuma yazma bilmek veya ilkökul mezunu olmak.
2. Müzik eğitimini alacak yeteneğe sahip olmak.

İSTİHDAM ALANLARI

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı altında sertifika programına katılan kursiyerlerin sertifikalarının kazandırdığı yeterlikler doğrultusunda bir meslek kazanmasına yönelik değildir.

EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI

1. Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü'ne bağlı eğitim kurumlarında eğitim verilmektedir.
2. Programın uygulanabilmesi için müzik alanı standart donanımları ve ekipmanlar sağlanmalıdır.

EĞİTİMCİLER

1. Programın uygulanmasında müzik alanında eğitim almış ve tercihen sektör deneyimi olan alan öğretmenleri görev almalıdır.
2. Programın uygulanmasında, gerektiğinde müzik alanında en az lisans düzeyinde eğitimini tamamlamış, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı vb. paydaş kurumların öğretim elemanları, TRT ve Kültür Bakanlığı Devlet Koroları'nda görev alan ses ve saz sanatçılarından yararlanılabilir.
3. Koroyu yönetenlere eşlik edebilecek ve ilgili enstrümanı kullanma yeterliğine sahip olanlar da görevlendirilebilecektir.
4. Usta öğretici, bu programla ilgili yeterlikleri almış olmalıdır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bireylerin çeşitli ölçme araçları kullanılarak,

1. Modüllerin sonunda kazandığı yeterlikler ölçülecektir.
2. Modüller ile kazandıkları bilgi, beceri ve tavırları ölçülecektir.
3. Ölçme sonuçları program sonunda değerlendirilecektir.

BELGELENDİRME

Sertifika programlarında, meslek elemanlarının sahip olduğu yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilir.

- Sertifika öğretim programı sürecinde bireylerin tamamladığı modüller, aldığı eğitimin tümü ve kazandıkları yeterlikler belgelendirilir.
- Öğretim programının sonunda mesleğin yeterliklerini kazanan bireylerin aldığı belgeler mevzuat doğrultusunda sertifikada değerlendirilir. Bireyler mesleğin düzeyine göre mesleğinde sertifika alabilir.

YATAY VE DIKEY GEÇİŞLER

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı altında sertifika programına katılan kursiyerler, Türk Müziği bilgileri ve repertuarında geniş tabanlı yeterlikler kazanacaklardır.

EĞİTİM SÜRESİ

1. Meslek programının toplam eğitim süresi 280/160 saat olarak planlanmıştır.
2. Eğitim süresinin okul ve bireysel öğrenme için ayrılmış dağılımı, modüller ile ilgili açıklamalarda belirtildiği gibi uygulanır.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Modüler öğretime yönelik olarak bireysel öğrenme yöntem ve teknikleri uygulanır.

1. Eğitimciler bireylere rehberlik eder.
2. Bireyler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir.
3. Bireylerin aktif olması sağlanır.
4. Bireyler araştırmaya yönlendirilir.
5. Bireyler kendi kendilerini değerlendirebilir.

İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR

Bireyler, programın gerektirdiği öğretim faaliyetleri, istihdam olanakları ve planlama konularında çevredeki üniversiteler, sivil toplum örgütleri, özel işletmeler, kamu kurumları, meslek odaları ve meslek elemanları ile iş birliği yapılarak yönlendirilir.

ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI

Programın sonunda mesleğe yönelik olarak öğrenci / kursiyer,

1. Programın ait olduğu alandaki temel bilgi ve becerileri kazanabilecektir.
2. Alanın gerektirdiği temel yeterliklere sahip olabilecektir.
3. Mesleğin gerektirdiği işleri yapabilecektir.

EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Sertifika programında yer alan modüllerde ön görülen eğitim öğretim uygulamaları yapılır.

MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ

1. Öğrenci/kursiyerin yaşam boyu kullanabileceği ve meslekî gelişmesine yararlı olabilecek, iyi ilişkiler kurabilme, öğrenmeyi öğrenme, bilgiye ulaşma, girişimcilik ve iş fikirleri üretme, işe uyum sağlama, kendini geliştirme ve problem çözme gibi bilgi ve becerilerin kazandırıldığı modüllerdir.
2. Bu modüller ile öğrenci/kursiyerlere ulusal ve uluslar arası iş gücünden beklenen yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.
3. Meslekî gelişim modül tablosundan, çevrenin istihdam durumu, öğrenci/kursiyerlerin hazır bulunuşluk düzeyi göz önüne alınarak modüller seçilecek ve yeterlik tablosunda yer alan süreye ilave edilecektir.
4. Dördüncü seviye meslek elemanları, bütün meslekî gelişim modüllerini tamamlamış olacaklardır.
5. Meslekî gelişim modülleri programlardan bağımsız olarak da kullanılabilir.

KAZANDIRILAN YETERLİKLER		DERSİN MODÜLLERİ	SÜRE
1	Sağlıklı ve etkili iletişim kurmak ve sürdürmek	İletişim	40/8
2	Öğrenme ihtiyaçları doğrultusunda bilgi ve veri toplamak	Bilgiye Ulaşma ve Veri Toplama	40/8
3	Uygulanabilir girişimci (iş) fikirler üretmek	Girişimci Fikirler Üretme	40/8
4	Girişimci (iş) fikri geliştirmek ve planlamak	Girişimci Fikri Geliştirme	40/8
5	İşletme kurma ve geliştirme ile ilgili faaliyetleri yürütmek	İş Kurma ve Geliştirme	40/16
6	İşçi sağlığı mevzuatına uymak ve iş güvenliği önlemlerini almak	İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı	40/24
7	Çevreye karşı duyarlı olmak ve çevreyi korumak	Çevre Koruma	40/8
8	Kendini geliştirerek karşılaştığı problemleri çözmek	Problem Çözme	40/8

MODÜL VE İÇERİKLERİ

- Öğrenme süresi her modül için toplam 40 saattir.
- Kazandırılacak yeterliğe bağlı olarak her modül 40/8, 40/16, 40/24, 40/32 ve 40/40 olabilir.
- Modüllerde önerilen bu süreler öğrenme faaliyetlerindeki teorik ve uygulamalı tüm içeriği kapsar.
- Modül içeriğindeki öğrenme faaliyetinin uygulanması imkânı olmadığında, diğer okullar, kurum ve kuruluşlar ile iş birliği çerçevesinde uygulamalar yapılabilir.
- Kursiyer/öğrencinin önceden kazandığı yeterlikleri tekrar alma zorunluluğu yoktur.
- Modül ve yeterlikler programdaki uygulama sırasına göre alınacaktır.
- Programda yer alan modül ve yeterliklerin uygulama sırası zümre kararı ile belirlenir.

NOT: Türk Sanat Müziği Suzinak Makamı ve Repertuarı Eğitimi Programı Yeterlikler Tablosu ve modülleri aşağıda verilmiştir.

YETERLİK VE MODÜL TABLOSU

YETERLİKLER		MODÜLLER	SÜRE
1	Türk müziğinde ses kavramı, çıkarma teknikleri ve ses sağlığını korumayı kavramak	Türk Müziğinde Ses Çıkarma Teknikleri ve Ses Sağlığı	40/16
2	Türk sanat müziğinin tarihi ve kullanılan müzik terimlerini kavramak	Türk Sanat Müziğinin Tarihi ve Kullanılan Müzik Terimleri	40/16

3	Türk müziğinde kullanılan notaların adları ve değerlerini uygulamak	Türk Müziğinde Kullanılan Notaların Adları ve Değerleri	40/16
4	Ses sınıflarını kavramak	Seslerin Sınıflandırılması	40/16
5	Türk sanat müziği usullerini uygulamak	Türk Sanat Müziği Usulleri	40/32
6	Türk sanat müziği suzinak makamını uygulamak	Türk Sanat Müziğinde Suzinak Makamı	40/32
7	Türk sanat müziğinde suzinak makamında oluşturulan repertuarı uygulamak	Türk Sanat Müziğinde Suzinak Makamında oluşturulan Repertuar	40/32
TOPLAM			280/160



Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning