

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI

DARBUKA EĞİTİMİ

**MODÜLER PROGRAMI
(YETERLİĞE DAYALI)**

Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning

2012
ANKARA

ÖN SÖZ

Günümüzde mesleklerin değişim ile karşı karşıya olması ve daha karmaşık bir yapıda bulunmaya başlaması nedeniyle, meslekî yeterliklerin de geniş tabanlı bilgilere, becerilere ve tavırlara dayalı olmasını ve programların buna göre geliştirilmesini zorunlu hâle getirmektedir.

Program çalışmalarını kapsamında yapılan sektör tarama ve inceleme çalışmaları sonucunda sektörde faaliyet gösterilen meslekler belirlenmiştir.

Program geliştirme sürecinin her aşamasında ülkemizin önde gelen sektör temsilcileri ile iş birliği yapılmış kişi ve kurumların program çalışmalarına doğrudan katkıları sağlanmıştır.

Sektör ve yükseköğretim kurumlarının beklentileri programa yansıtılarak, mesleklere ait belirlenen yeterlikler öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturmuştur.

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı öğretim programları, gelişmelere bağlı olarak esnek ve sürekli güncellenmeye uygun bir yapıda tasarlanmıştır. Bireyler kazandıkları güncel mesleki yeterlikler doğrultusunda istihdam edilebileceklerdir.

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun, her yaşta ve düzeyde bireye mesleki yeterlikler kazandıracak eğitim ve öğretim olanağı sunulmuştur.

Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	1
DARBUKA EĞİTİMİ PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR	3
MESLEK ELEMANI TANIMI.....	3
GİRİŞ KOŞULLARI	3
İSTİHDAM ALANLARI	3
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	3
EĞİTİMCİLER.....	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	3
BELGELENDİRME	3
YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER.....	4
EĞİTİM SÜRESİ.....	4
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	4
İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR	4
ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI.....	4
EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	4
MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ	4
MODÜL VE İÇERİKLERİ.....	5
YETERLİK VE MODÜL TABLOSU	6
MÜZİĞİN TEMEL ÖĞELERİ MODÜL BİLGİ SAYFASI	7
DARBUKA VE RİTM MODÜL BİLGİ SAYFASI	8
DARBUKADA ANA USULLER MODÜL BİLGİ SAYFASI.....	9
DARBUKADA ANA USULLERLE İLGİLİ REPERTUAR MODÜL BİLGİ SAYFASI.....	10
DARBUKADA BİLEŞİK USULLER MODÜL BİLGİ SAYFASI	11
DARBUKADA BİLEŞİK USULLERLE İLGİLİ REPERTUAR MODÜL BİLGİ SAYFASI	12
DARBUKADA KARMA USULLER MODÜL BİLGİ SAYFASI	13
DARBUKADA KARMA USULLER VE REPERTUAR MODÜL BİLGİ SAYFASI	14

DARBUKA EĞİTİMİ PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

ALAN : MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MESLEK : DARBUKA EĞİTİMİ
MESLEK SEVİYESİ :
MESLEK ELEMANI TANIMI

Türk müziğinde temel düzeyde, genel müzik teori ve tekniklerine uygun olarak darbuka icra edebilen kişidir.

GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuma yazma bilmek veya ilkokul mezunu olmak.
2. Mesleğin gerektirdiği işleri ve yeterlikleri yapacak bedensel ve fiziksel özelliklere sahip olmak.

İSTİHDAM ALANLARI

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı altında sertifika programlarına katılan kursiyerler, sertifikalarının kazandırdığı yeterlikler doğrultusunda, bir meslek kazandırmaya yönelik değildir.

EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI

1. Mesleki Eğitim Merkezleri ve Halk Eğitimi Merkezleri eğitim verilmektedir.
2. Programın uygulanabilmesi için Müzik alanı standart donanımları ve mesleklerin gerektirdiği ekipmanlar sağlanmalıdır.

EĞİTİMCİLER

1. Programın uygulanmasında Müzik alanında eğitim almış ve tercihen sektör deneyimi olan alan öğretmenleri görev almalıdır.
2. Programın uygulanmasında gerektiğinde Müzik alanında sektör deneyimi olan teknisyen ve meslek elemanlarından yararlanılabilir.
3. İlgili enstrümanı kullanma yeterliğine sahip olanlar da görevlendirilebilecektir.
4. Usta öğretici ; bu programla ilgili modül ve yeterlikleri almış olmalıdır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bireylerin, çeşitli ölçme araçları kullanılarak;

1. Modüllerin sonunda kazandığı yeterlikler ölçülecektir.
2. Modüller ile kazandıkları bilgi, beceri ve tavırları ölçülecektir.
3. Ölçme sonuçları program sonunda değerlendirilecektir.
4. Eğitim kurumunda, işletmede ve kendi kendilerine yaptıkları tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilecektir.

BELGELENDİRME

Bu programlarda mesleğin yeterliklerine sahip bireyler yetiştirmek amaçlanmaktadır.

- Sertifika öğretim programı sürecinde bireylerin tamamladığı modüller, aldığı eğitimin tümü ve kazandıkları yeterlikler belgelendirilir.
- Öğretim programının sonunda mesleğin yeterliklerini kazanan bireylerin aldığı belgeler mevzuat doğrultusunda sertifikada değerlendirilir. Bireyler mesleğin düzeyine göre mesleğinde sertifika alabilir.
- Bireyler gelecekte meslek değiştirmek veya mesleğin ilişkili olduğu diğer mesleklere geçmek amacıyla eğitim almak isterse, kazandığı yeterlikler değerlendirilecektir.

- Fark modüllerini tamamlayanlar ikinci bir meslekte kendini yetiştirebilecektir.
- Öğretim programından ayrılan bireyin kazandığı yeterlikler belgelendirilerek istendiğinde diğer sertifika programlarında değerlendirilir.

YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER

Mesleğe yönelik geniş tabanlı yeterlikler kazandırmak hedeflenmiştir.

1. Eğitimin sonunda, mesleğinde sertifika alan birey gerektirdiğinde fark eğitimi alarak diğer programını tamamlayabilir.
2. Meslekî eğitim alan veya bitirmiş olan birey; gerekli modülleri tamamlayarak alandaki diğer meslekler arasında geçiş yapabilir.

EĞİTİM SÜRESİ

1. Meslek programının toplam eğitim süresi 320/200 saat olarak planlanmıştır.
2. Eğitim süresinin okul, işletme ve bireysel öğrenme için ayrılmış dağılımı, modüller ile ilgili açıklamalarda belirtildiği gibi uygulanır.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Modüler öğretime yönelik olarak bireysel öğrenme yöntem ve teknikleri uygulanır.

1. Eğitimciler bireylere rehberlik eder.
2. Bireyler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir.
3. Bireylerin aktif olması sağlanır.
4. Bireyler araştırmaya yönlendirilir.
5. Bireyler kendi kendilerini değerlendirebilir.
6. Bireylere mesleki yeterlik kazandırmaya yönelik yöntem ve teknikler uygulanır.

İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR

Bireyler, programın gerektirdiği öğretim faaliyetleri, istihdam olanakları ve planlama konularında çevredeki üniversiteler, sivil toplum örgütleri, özel işletmeler, kamu kurumları, meslek odaları ve meslek elemanları ile iş birliği yapılarak yönlendirilir.

ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI

Programın sonunda mesleğe yönelik olarak öğrenci/kursiyer;

1. Mesleğin ait olduğu alandaki temel bilgi ve becerileri kazanabilecektir.
2. Alanın gerektirdiği temel yeterliklere sahip olabilecektir.
3. Mesleğin gerektirdiği işleri yapabilecektir.
4. Mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanabilecektir.
5. Öğrenci/Kursiyer merkezli daha aktif ve kendi hızına göre öğrenme olanağı tanıyan kazanımlara sahip olabilecektir.

EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Sertifika programında yer alan modüllerde öngörülen eğitim öğretim uygulamaları yapılır.

MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ

1. Öğrenci/kursiyerin yaşam boyu kullanabileceği ve mesleki gelişmesine yararlı olabilecek, üretken, bilim ve teknoloji üretimine yatkın, beceri düzeyi yüksek olarak yetiştirilmesi, iyi ilişkiler kurabilmesi, işe uyum sağlayabilmesi gibi genel bilgi ve becerilerin kazandırıldığı modüllerdir.

2. Bu modüller ile öğrenci/kursiyerlere ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.
3. Meslekî Gelişim modül tablosundan, çevrenin istihdam durumu, öğrenci/kursiyerlerin hazır bulunuşluk düzeyi göz önüne alınarak modüller seçilecek ve yeterlik tablosunda yer alan süreye ilave edilecektir.
4. Dördüncü seviye meslek elemanları, bütün Mesleki Gelişim modüllerini tamamlamış olacaklardır.
5. Meslekî gelişim modülleri programlardan bağımsız olarak da kullanılabilir.

KAZANDIRILAN YETERLİKLER		DERSİN MODÜLLERİ	SÜRE
1	Sosyal hayatta sağlıklı ve etkili iletişim kurmak ve sürdürmek	Sosyal Hayatta İletişim	40/8
2	İş hayatında sağlıklı ve etkili iletişim kurmak ve sürdürmek	İş Hayatında İletişim	40/8
3	Türkçe'yi doğru konuşmak	Diksiyon 1	40/32
4		Diksiyon 2	40/32
5	Mesleği ile ilgili gelişmeleri izlemek ve kendini kişisel olarak sürekli geliştirmek	Kişisel Gelişim	40/8
6	İşletme, finansman, pazarlama, reklam, satış, iş hukuku, kariyer gelişimi ve iş kurma becerileri kazanmak	Girişimcilik	40/16
7	Çevreye karşı duyarlı olmak ve çevreyi korumak	Çevre Koruma	40/8
8	Meslek etiği gereklerine uymak	Meslek Etiği	40/8
9	İş yerinde plan, program ve iş organizasyonu yapmak	İş Organizasyonu	40/16
10	İşçi sağlığı mevzuatına uymak ve iş güvenliği önlemlerini almak	İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı	40/24
11	Temel düzeyde araştırma yapmak	Araştırma Teknikleri	40/8

MODÜL VE İÇERİKLERİ

- Öğrenme süresi her modül için toplam 40 saattir.
- Kazandırılacak yeterliğe bağlı olarak her modül 40/8, 40/16, 40/24, 40/32 ve 40/40 olabilir.
- Modüllerde önerilen bu süreler öğrenme faaliyetlerindeki teorik ve uygulamalı tüm içeriği kapsar.
- Modül içeriğindeki öğrenme faaliyetinin uygulanması imkânı olmadığında, diğer okullarla ve işletmelerle iş birliği çerçevesinde uygulamalar yapılabilir.
- Kursiyer/öğrencinin önceden kazandığı yeterlikleri tekrar alma zorunluluğu yoktur.
- Modül ve yeterlikler programdaki uygulama sırasına göre alınacaktır.
- Programda yer alan modül ve yeterliklerin uygulama sırası zümre kararı ile belirlenir.

NOT: Darbuka Eğitimi programı yeterlikler tablosu ve modülleri aşağıda verilmiştir.

YETERLİK VE MODÜL TABLOSU

YETERLİKLER		MODÜLLER	SÜRE
1	Müziğin temel öğelerini kullanmak	Müziğin Temel Öğeleri	40/16
2	Darbukada ve ritim ile tartım yapmak	Darbuka ve ritim	40/16
3	Darbukada ana usuller kullanmak	Darbukada Ana Usuller	40/24
4	Darbukada ana usuller ilgili repertuar oluşturmak	Darbukada Ana Usullerle İlgili Repertuar	40/32
5	Darbukada bileşik usuller kullanmak	Darbukada Bileşik Usuller	40/24
6	Darbukada bileşik usullerle ilgili repertuar oluşturmak	Darbukada Bileşik Usullerle İlgili Repertuar	40/32
7	Darbukada karma usuller kullanmak	Darbukada Karma Usuller	40/24
8	Darbukada karma usullerle ilgili repertuar oluşturmak	Darbukada Karma Usullerle İlgili Repertuar	40/32
TOPLAM			320/200

Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: MÜZİĞİN TEMEL ÖĞELERİ
KODU	:
SÜRE	:40/16
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında müzik yazısı temel öğeleri ile müzikte süre kavramını kullanabilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. Müzik yazısı temel öğelerini öğrenip, kullanabilecektir.
	2. Müzikte süre kavramını öğrenip, kullanabilecektir.

İÇERİK :

A. MÜZİK YAZISI TEMEL ÖĞELERİ

1. Müziğin Tanımı,
2. Müzik Yazısı,
3. Dizek (Porte),
4. Ölçü,
5. Ölçü Çizgisi,
6. Çift Ölçü Çizgisi,
7. Bitirme (Final) Çizgisi,
8. Müzikte Anahtar,
9. Müzik Yazısında Kısaltma (Abbreviations) İşaretleri,
10. Müzikte Ses Değiştirici İşaretler

B. MÜZİKTE SÜRE KAVRAMI

1. Süre,
2. Ölçü (Usûl) ve Vuruş,
3. Çoğaltma (Uzatma) Noktası,
4. Çoğaltma Bağı (Legatrua),

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Temel müzik öğelerini kullanır.
2. Dizek (Porte) üzerinde notaların yerlerini gösterir.
3. Notaları değerlerine göre kullanır.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: DARBUKA VE RİTM
KODU	:
SÜRE	:40/16
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyere gerekli ortam sağlandığında darbukadan doğru ton çıkarmayı ve doğru pozisyonla tutabilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. El ve parmaklarla darbukada düm ve tek sesi çıkaracaktır
	2. Ritim notasyonu ve darbuka üzerinde örnek darplar yapabilecektir

İÇERİK

A. DARBUKA TUTUŞ POZİSYONU

1. Bendir çalarken oturuş, tutuş
2. Sol el pozisyonu
3. Sağ el pozisyonu

B. DARBUKADA RİTİM NOTASYONU

1. Darbuka da ton çıkarma çalışması (düm-tek)
2. Darbukada ton sistemi parmaklar ve ritim notasyon

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Darbukayı doğru şekilde tutar
2. Darbukada ritim nota sistemlerini öğrenir

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: DARBUKADA ANA USULLER
KODU	:
SÜRE	:40/24
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyere gerekli ortam sağlandığında usulün tanımını ve ana usulleri uygulayabilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. Usulün tanımını ve tartım yapabilecektir
	2. Ana usulleri darbuka üzerinde icra edebilecektir.

İÇERİK:

A. USULÜN TANIMI VE TARTIMLAMA

1. Usulün tanımı, örnek ritim notaları okuma
2. Darbuka üzerinde ritim hece ve cümlelerini seslendirme

B. ANA USULLER

1. 2 zamanlı usuller
2. 3 zamanlı usuller
3. 4 zamanlı usuller

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Usulün tanımı örnek ritim notaların öğrenilmesi
2. Ana usullerin darbuka üzerinde örneklerle icrası

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: DARBUKADA ANA USULLERLE İLGİLİ REPERTUAR
KODU	:
SÜRE	:40/32
ÖN KOŞUL	:
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler atölye çalışması ile desteklenir
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer: gerekli ortam sağlandığında ana usullere ait örnek ritimler ve eserler çalabilecektir.

AMAÇLAR:

Öğrenci/Kursiyer

1. Darbuka ile ana usullere ait eserler icra edebilecektir.
2. Darbuka ile türk sanat müziği sazları ile eşlik çalışması yapabilecektir.

İÇERİK

A. DARBUKA İLE ANA USULLERE AİT ÖRNEK ESERLER

1. Ana usullerle ilgili usul örneklerinin ritim sazlarla alışılması
2. Ana usullerle ilgili örnek eserlerin ritim sazlarla çalışması

B. DARBUKA İLE TÜRK MÜZİĞİ SAZLARININ UYUMU

1. Ana usulleri içeren müzik eserlerinin türk müziği sazlarıyla uyumu
2. Ana usulleri içeren müzik eserlerinin türk müziği sazlarıyla eşlik çalışması

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Ana usullerin öğrenilmesi
2. Darbuka ile sazların eşlik ve uyumunun sağlanması

MODÜL BİLGİ SAYFASI

- ALAN** : MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
KODU : DARBUKADA BİLEŞİK USULLER
SÜRE : 40/24
ÖN KOŞUL :
AÇIKLAMA : Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ : Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ : Öğrenci/Kursiyere; gerekli ortam sağlandığında bileşik usuller çalabilecektir.
AMAÇLAR :
Öğrenci/Kursiyer:
1. Bileşik usul heceleri ve tartımları icra edebilecektir.
2. Bileşik usullere ait örnekleri darbuka ile icra edebilecektir

İÇERİK:

A. BİLEŞİK ZAMANLI USULLER

1. 5 zamanlı usuller
2. 6 zamanlı usuller
3. 7 zamanlı usuller
4. 8 zamanlı usuller
5. 9 zamanlı usuller

B. BİLEŞİK ZAMANLI USUL ÖRNEK ESERLER

1. Bileşik zamanlı ritim nota örnekleri
2. Eser çalışmaları

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Bileşik zamanlı usullerin öğrenilmesi
2. Örnek eserlerin çalışılması

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: DARBUKADA BİLEŞİK USULLERLE İLGİLİ REPERTUAR
KODU	:
SÜRE	: 40/32
ÖN KOŞUL	: Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	: Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	: Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	: Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında birleşik usullere ait örnek ritimler ve eserler icra edebilecektir
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. Darbuka ile birleşik usullere ilişkin ritim notalarını seslendirebilecektir.
	2. Darbuka ile türk müziği sazlarına eşlik edebilecektir.

İÇERİK :

A. DARBUKA İLE BİLEŞİK USULLERE AİT ESERLER

1. Bileşik usullerle ilgili usul örnekleri darbuka ile çalışılması
2. Bileşik usullerle ilgili eserlerin darbuka icrası

B. DARBUKA İLE TÜRK MÜZİĞİ SAZLARININ UYUMU

1. Bileşik usulleri içeren müzik eserlerinin türk müziği sazlarıyla uyumu
2. Bileşik usulleri içeren müzik eserlerinin türk müziği sazlarıyla eşlik çalışması

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Bileşik usullerin öğrenilmesi
2. Darbuka ile türk müziği sazların eşlik ve uyumunun sağlanması

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: DARBUKADA KARMA USULLER
KODU	:
SÜRE	: 40/24
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında karma usüllerin anlatımı ve örnek eserleri icra edebilecektir
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer
	1. Karma usullere ait ritim nota örneklerini seslendirebilecektir.
	2. Karma usullere ait örnek eserleri darbuka ile icra edebilecektir

İÇERİK:

A. KARMA ZAMANLI USÜLLER

1. 10 zamanlı usüller
2. 11 zamanlı usüller
3. 12 zamanlı usüller
4. 13 zamanlı usüller
5. 14 zamanlı usüller
6. 15 zamanlı usüller

B. KARMA ZAMANLI ÖRNEK ESERLER

1. Karma zamanlı ritim nota örnekleri
2. Darbuka ile eserler çalışma

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Karma zamanlı usullerin öğrenilmesi
2. Örnek eserlerin darbuka ve sazlarla çalışılması.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: DARBUKADA KARMA USULLER VE REPERTUAR
KODU	:
SÜRE	:40/32
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyere gerekli ortam sağlandığında karma usullere ait örnek ritimler ve eserler icra edebilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. Darbuka ile karma usullere ait eserleri icra edebilecektir
	2. Darbuka ile Türk müziği sazlarının uyumunu sağlayabilecektir.

İÇERİK

A. DARBUKA İLE KARMA ZAMANLI ESERLER

1. Karma usullerle ilgili usul örneklerinin darbuka ile çalışılması
2. Karma usullerle ilgili eserlerin darbuka ile icrası

B. DARBUKA İLE TÜRK MÜZİĞİ SAZLARIN UYUMU

1. Karma usulleri içeren müzik eserlerinin türk müziği sazlarıyla uyumu
2. Karma usulleri içeren müzik eserlerinin türk müziği sazlarıyla eşlik

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Darbuka ile melodik sazların uyumlarının sağlanması.
2. Darbuka ile melodik sazların eşliğinin sağlanması