

**T.C.**  
**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü**



**YABANCI DİLLER**  
**TÜRKÇE B2 SEVİYESİ**  
**HARMANLANMIŞ MODEL KURS PROGRAMI**

**Ankara, 2019**

## GİRİŞ

Dünya dilleri arasında Türk dilinin yabancı dil olarak kullanılma sıklığı giderek artış göstermektedir. Bu artışın temel nedenleri arasında Türkiye'nin uluslararası ilişkilerde etkin rol alması, turizmin gelişmesi, Türk dizilerinin yurt dışında sıklıkla izlenir olması gibi faktörler sayılabilir.

Son yıllarda dünyanın pek çok ülkesinden birçok öğrencinin Türkiye'deki üniversitelerde yükseköğrenim yapma isteği de Türk dilinin bilim dili olarak öğretimine hız kazandırmış ve hemen hemen tüm devlet üniversitelerinde Türkçe öğretim merkezleri açılmıştır. Türkiye'ye 2000 yılında yaklaşık 18 bin, 2010 yılında da yaklaşık 26 bin öğrenci yüksek öğrenim görmek amacıyla gelmiştir (OECD, 2012; Akt: Durmuş, 2013). Yükseköğretim kurulu verilerine göre de 2015 – 2016 öğretim yılında Türkiye'de yer alan tüm üniversitelerde toplamda 87.816 yabancı uyruklu öğrenci kayıtlıdır (YÖK, 2017). Bununla birlikte Türkiye sınırları bağlamında çevresinde yaşanan sosyal ve siyasal gelişimlerden de hızla etkilenmektedir. 2016 yılı verilerine göre Türkiye'de kayıtlı mülteci sayısı 3,1 milyonu aşmış durumdadır (Avrupa Birliği raporu, 2017). Kayıtlı mültecilerin büyük bir çoğunluğunu Suriyeliler oluşturmakla birlikte Irak ve Afganistan uyruklu mültecilerin oranı da oldukça yüksektir. Bu bağlamda hem yurt dışından eğitim amacıyla Türkiye'yi tercih eden öğrenci kitlesine hem de azımsanamayacak rakamlarda olan ve günlük yaşam içinde Türkçe konuşmaya ihtiyaç duyan mültecilere Türkçe'nin öğretilmesine ciddi anlamda gereksinim olduğu söylenebilir. Ayrıca söz edilen bu hedef kitlenin sosyal yaşama uyum sağlayarak ekonomik anlamda var olabilmeleri için de buldukları ülkenin anadili olan Türkçe'yi etkin ve doğru kullanabilmeleri önemlidir.

Bu gereksinimlerden yola çıkılarak hazırlanan **B2** düzeyi öğretim programında iletişimsel yaklaşım temelli dil öğretimi esas alınmıştır. Alan yazında yabancı dil öğretiminde farklı yaklaşımların olduğu söylenebilir. Bilişsel kurama göre her birey dil öğrenme bağlamında doğuştan gelen bir edinime sahiptir. Bilişsel kuramcılar dilin işlevsel ve iletişimsel yönü üzerinde durmuşlardır. Bilişsel dil öğrenme yöntemine göre dil öğretiminde dilin öğretim aşamaları ve süreçleri genel olarak evrensel olmalı, önce öğrenilen bilgilerden yararlanılmalı ve öğrenci öğrenme sürecinde aktif bir rol oynamalıdır. Süreçte dört temel dil becerisine yönelik bilgi, beceri ve yetenek sıralamasına uygun etkinlikler yapılmalıdır (Türker, 2014). Bu bağlamda geliştirilen öğretim programında da Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesine bağlı olarak B2 düzeyinde temalar hazırlanmış ve bu temalar kendi içinde birbiriyle aşamalı ve sarmallık gösterir bir yapıyla tasarlanmıştır.

İletişimsel yaklaşımda ise mesaj verici ve alıcı arasındaki iletişimi sağlayacak olan kanal üzerine vurgu söz konusudur. Mesajın iletilme biçimi olarak niteleyebileceğimiz kanal ne kadar

zenginleştirilir ise mesajın alıcı tarafından anlaşılma olasılığı da o derece yüksek olacaktır. Bu nedenle kursiyerler için B2 düzeyinde harmanlanmış öğrenme ortamları düzenlenerek hem bireysel hem de sosyal öğrenmeler gerçekleştirebilecekleri yüzyüze ve çevrim içi öğrenme ortamları oluşturulmuştur. Dil öğretiminin dilbilgisi öğretiminden ibaret olmadığını savunan program kursiyelerin günlük yaşam becerilerini idame ettirebilmeleri için gerekli olacak iletişim becerilerini kazanmalarını temel hedef olarak belirlemiştir. Springer (1996; Akt: Türker, 2014) kavramsal – işlevsel yaklaşıma göre dil öğretimini “Birleştirme” ve “Çözümleme” basamaklarına ayırmıştır. Birleştirmede öğretim ilkelerinden kolaydan zora, basitten karmaşığa doğru bir öğretimi, çözümlemede de öğrencilerin gereksinimlerinden hareketle uygun içerikler hazırlama üzerinde durmuştur. Bu bağlamda B2 düzeyinde sunulan içerikler kursiyerlerin temel gereksinimlerinden yola çıkılarak ve aşamalandırılarak ele alınmıştır. İletişimsel yaklaşım bağlamında temel dil düzeylerinin altında yer alacak temalarda kursiyerlerin anlama ve anlatma becerilerini geliştirmeye yönelik olarak B2 düzeyinde;

- Duygu ve düşüncelerini açık ve anlaşılır şekilde beden dilini kullanarak ifade edebilir.
- Kamusal ve özel alanlarda karşılaştığı problemlerle başa çıkabilir.
- Özgeçmiş yazabilir ve meslekî görüşmeler yapabilir.
- Mizahî öğeleri anlayabilir ve kullanabilir.
- Güncel gelişmeleri gazete, dergi, televizyon gibi medya araçları üzerinden takip edebilir.
- Duygu ve düşüncelerini sosyal medya aracılığıyla paylaşabilir.
- Gelecekteki yaşamı, hayalleri ve planları hakkında konuşabilir.
- Yazım kuralları ve noktalama işaretlerinin doğru kullanıldığı yazılı metinler oluşturabilir.
- Dil öğrenme stratejilerini duruma uygun şekilde kullanabilir vb. yeterlikler belirlenmiş ve bu yeterliklerin derinlemesine ve işlevsel şekilde kullanılması amaçlanmıştır. Yine bu içeriklerin sunulmasında kolaydan zora doğru aşamalandırma yapılmıştır. Modüllerin içinde iletişimsel dil becerilerinin yanında Türk kültürü ile ilgili öğelere de yer verilmiştir.

## 1. PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI

Bu kurs programı; Yabancı Dil Eğitimi ve Öğretimi ile Türk Vatandaşlarının Farklı Dil ve Lehçelerinin Öğrenilmesi Hakkında Kanunun, 2. Maddesi hükmü gereğince Bakanlar Kurulu Kararıyla öğretiminin yapılması kabul edilen yabancı diller için uygulanabilir.

Yabancı dil öğretim programı B Seviyesi (B1+B2) “Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi”nde “Bağımsız Dil Kullanıcısı” olarak tanımlanmıştır. B2 seviyesi, dil öğrenenlerin Türkçe konuşulan akademik ve profesyonel ortamlarda bağımsız olarak hareket edebilecekleri aşamadır.

Yaygın Eğitim Kurumları Yabancı Diller B2 Seviyesi Türkçe Kurs Programı ile kursiyerlerin Türk Millî Eğitiminin genel amaçları ve temel ilkelerine uygun olarak;

1. Türkçede somut ve soyut konulara yönelik karmaşık metinlerin temel içeriğini kavrayabilmeleri,
2. Kendi uzmanlık alanında yapılan tartışmaları anlayabilmeleri,
3. Ana dili Türkçe olan kişilerle akıcı bir şekilde konuşabilmeleri,
4. Kendi uzmanlık alanı da dâhil olmak üzere, hem somut hem de soyut konulardaki karışık metinlerin ana fikirlerini anlayabilmeleri,
5. Kapsamlı bir konuya ilişkin görüşlerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade edebilmeleri,
6. Tartışmalı bir konu ile ilgili çeşitli olasılıkların olumlu ve olumsuz yönlerini göstererek görüşünü yazılı/sözlü olarak belirtebilmeleri,
7. Derste edindiği bilgi ve becerileri gerçek yaşam ortamlarına uyarlayabilmeleri amaçlanmaktadır.

## 2. KURSUN SEVİYESİ ve TANIMI: B2 – BAĞIMSIZ DİL KULLANICISI

“Diller için Avrupa Ortak Başvuru Çerçevesi”nde B2 düzeyindeki bir birey için *“Türkçede somut ve soyut konulara yönelik karmaşık metinlerin temel içeriği ile kendi uzmanlık alanında yapılan tartışmaları anlayabilir. Ana dili konuşurlarıyla hazırlıksız ve akıcı bir şekilde konuşabilir. Kapsamlı bir konuya ilişkin görüşlerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade edebilir. Güncel bir konuyla ilgili görüş bildirebilir ve çeşitli olasılıkların olumlu ve olumsuz yönlerini gösterebilir.”* tanımlaması yapılmıştır.

Bu amaçla Ana-Dil: Türkçe B2 Öğretim Programında günlük yaşamla beraber akademik ve meslekî ortamlarda kullanabilecek “resmî yazışmalar ve meslekî görüşmeler yapma, ana dili konuşurlarıyla sosyal medya üzerinden iletişim kurma, ilgi ve uzmanlık alanı ile ilgili tartışmalara katılma, güncel gelişmeleri ve haberleri takip etme, kamu, iş ve eğitim alanında karşılaştığı sorunlarla başa çıkma, vurgu, tonlama, doğru sesletim ve beden dili kullanımını dikkate alarak iletişim kurma” gibi etkinliklerde kullanabilecek dil becerileri kazandırılacaktır.

### **3. AVRUPA ORTAK DİL KRİTERLERİNE GÖRE KAZANDIRILACAK DÖRT DİL BECERİSİ**

**DİNLEME:** Kişisel, sosyal, akademik veya mesleki yaşamında karşılaştığı ilgi alanından veya ilgi alanı dışından konularla ilgili konuşmaları anlayabilir. Somut/soyut konularla ilgili konuşmaları ve uzmanlık alanındaki tartışmaları anlayabilir. Bildiği bir konu ile ilgili uzun konuşma metinlerini ve konu hakkındaki gerekçelendirmeleri anlayabilir.

**OKUMA:** Metnin türü ve okumanın amacına uygun olarak okuma stilini ve hızını uyarlayabilir. Uygun kaynakları kullanarak, seçerek okuyabilir. Okuduğu metinlerdeki birçok sözcüğü ve sık kullanılan deyimleri anlayabilir.

**KONUŞMA: SÖZLÜ ETKİLEŞİM:** Çeşitli genel, akademik, mesleki ve güncel konularda görüş ve düşüncelerini akıcı bir şekilde ifade edebilir. Resmî ve resmî olmayan ortamlarda duruma uygun bir dil ile zorlanmadan iletişim kurabilir. Ana dili konuşurlarıyla anında ve akıcı şekilde etkileşim kurabilir, tartışmalarda görüşlerini gerekçelendirerek savunabilir. **SÖZLÜ ÜRETİM:** İlgi ve uzmanlık alanına giren çoğu konuda açık ve ayrıntılı sunumlar yapabilir, görüşlerini örneklerle ve gerekli ayrıntılarla destekleyebilir ve önemli konuları vurgulayabilir.

**YAZMA:** İlgi ve uzmanlık alanı kapsamındaki birçok konuda çeşitli kaynaklardan elde ettiği bilgileri değerlendirerek açık ve ayrıntılı metinler yazabilir. Bir görüşe yönelik yandaş veya karşıt gerekçeler ortaya koyabilir.

### **4. REFERANS DOKÜMANLAR VE DAYANAKLAR**

Yabancı Diller B2 Seviyesi Türkçe Kurs Programı'nın hazırlanmasında faydalanan Diller için Avrupa Ortak Başvuru Çerçevesinden ([www.coe.int/lang-CEFR](http://www.coe.int/lang-CEFR)) yararlanılmıştır.

### **5. PROGRAMIN SÜRESİ**

Yabancı Diller B2 Seviyesi Türkçe Kurs Programının toplam eğitim süresi 120 ders saati olarak planlanmıştır. 90 saatlik eğitim süresi yüz yüze ve haftalık olarak gerçekleştirilecek eşzamanlı çevrimiçi derslerden oluşmaktadır. Buna ek olarak öğrenciler için online sistemde 30 saatlik etkinlikler tasarlanmış olup harmanlanmış öğrenme modeliyle toplamda 120 saatlik bir tasarım yapılmıştır.

### **6. GİRİŞ KOŞULLARI**

18 yaşını tamamlamış olmak.

99'la başlayan kimlik numarası olan, Ana dilinde okur-yazar olan bütün geçici koruma altındaki Suriyeliler bu kurslara katılabilir.

### **7. EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ**

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esasları

kapsamında aylık karşılığı okutacakları derslere ilişkin çizelgede yer alan, alan öğretmenleri esas alınarak;

1. Öncelikli olarak Yaygın Öğretim Kurumlarına Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, Yabancı Dil Öğretmeni ve Sınıf Öğretmeni olarak atanmış öğretmenler görev almalıdır.

2. Yaygın Öğretim Kurumlarında kadrolu Türkçe Öğretmeni, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, Sınıf Öğretmeni ve Yabancı Dil öğretmeni bulunamadığı durumlarda Milli Eğitim bakanlığında Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, Sınıf Öğretmeni ve Yabancı dil Öğretmeni olarak atanmış öğretmenler görevlendirilir

3. Programın uygulanmasında Milli Eğitim Bakanlığında Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, Sınıf Öğretmeni ve yabancı Dil Öğretmeni olarak atanmış öğretmenlerden yararlanılmadığı durumlarda aşağıdaki niteliklere sahip öğretmenler görevlendirilebilir

a) Milli Eğitim Bakanlığı dışından görevlendirilecek öğretmenler için Üniversite ve fakültelerin Türkçe Öğretmenliği, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Türk Halk Bilimi mezunları, Yabancı Dil bölümü ve Sınıf Öğretmenliği mezunu olanlardan öğretmenlik formasyon bilgisine sahip olduğunu belgelendirenler.

b) Öğretmenlik formasyon bilgisine sahip olmayanlar için; “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi sertifikası” na sahip olduğunu belgelendirenler.

4. Harmanlanmış öğrenme- öğretme sürecini yönetebilecek düzeyde bilgisayar ve internet kullanma becerisine sahip olanlar.

## **8. BELGELENDİRME**

Kurs programını başarıyla tamamlayanlara Katılım Belgesi ve bitirdiği temaları gösterir not döküm çizelgesi verilir.

Kurs programını tamamlamadan ayrılanlara, aldıkları temaları gösterir not döküm çizelgesi verilir.

Kurs sonunda öğrendiği bilgileri Avrupa Ortak Dil Kriterlerine göre verilen bir sertifika ile belgelendirmek isteyen kursiyerler, bu sertifika sınavlarını yapmaya yetkili kılınan kurum ve kuruluşlara müracaat edebilirler.

## **9. EĞİTİM MERKEZİ YERİ**

Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında uygulanır.

Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında uygun yer olmaması durumunda Belediyeler, Okullar, Vakıflar, Dernekler ve Üniversitelerin eğitim ve öğretim ortamları da kullanılabilir.

## **10. EĞİTİM/ ÖĞRETİM DONANIMLARI**

Dört dil becerisinin geliştirilmesi ve programın verimli bir şekilde uygulanabilmesi için bilgisayar, projeksiyon veya etkileşimli tahta, ses sistemi, İnternet bağlantısı ve standart bilişim teknolojileri donanımları sağlanmalıdır. Ayrıca dersi verecek öğretmen/öğretmenler tarafından Diller için Avrupa Ortak Başvuru Çerçevesi” nin ([www.coe.int/lang-CEFR](http://www.coe.int/lang-CEFR)) başvuru kaynağı olarak yararlanılması önem arz etmektedir.

## **11. DERSTE KULLANILABİLECEK ARAÇ VE GEREÇLER**

### **DİNLEME ve KONUŞMA**

Kişilerarası diyaloglar ve sohbetler, şarkılar, basit bilmeceler, tekerlemeler, telefon görüşmeleri, ilanlar ve reklamlar (TV, radyo, İnternet vb.), çizgi filmler, şarkı klipleri, kişisel ses veya görüntü kayıtları, telesekreter ve sesli mesaj kayıtları, kayıt edilmiş konuşma metinleri, maçlar, panayır-pazar konuşmaları.

### **OKUMA VE YAZMA**

Notlar ve mesajlar, gönderilmiş kısa mesajlar (SMS), kişisel mektuplar ve yazışmalar, mektuplar, kartvizitler, ilanlar ve reklamlar (gazete, dergi, İnternet vb.), el ilanları, broşürler, kataloglar, afişler, duvar yazıları, reklam yazıları, reklam malzemeleri, levhalar, kamu levhaları ve ilanları, güvenlik yönergeleri, süpermarket-bakkal-pazar tezgâhlarındaki levhalar, kitaplar (öğretici kitaplar, okuma kitapları, ders kitapları, kaynak kitaplar, alıştırma kitapları, sözlükler), basit bildirimler, basit formlar ve anketler, malların paketleri ve etiketleri, yol ve ulaşım planları, krokiler, haritalar, biletler (yolcu biletleri, müze, sinema tiyatro vb), kısa notlar, bilgisayar ekranındaki metin ve uyarılar, ekran görüntüleri, basit İnternet sohbet yazışmaları, menüler, yemek listeleri, basit bulmacalar.

Kurs için belirli bir kitap takip etme zorunluluğu yoktur. İşlenecek konular tema sayfalarında ve çevrimiçi eğitim platformunda açık bir şekilde ek materyalleriyle birlikte yer almaktadır.

## **12. ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**

Yabancı Diller B2 Seviyesi Türkçe Kurs Programının uygulayıcıları için yöntem seçiminde herhangi bir kısıtlama yoktur. Bununla birlikte öğretmenlerin seçecekleri yöntemlerin başarılı olabilmesi için hedef kitlenin kişisel özellikleri, öğretimin yapıldığı çevre koşulları, sosyal durum gibi bir takım etkenleri de dikkate alarak yöntemin kullanım özelliklerini uyarlamaları önem arz etmektedir. Öğretmenler temanın kazanımlarına uygun olarak küreselleşen dünyada, iletişimsel ve teknolojik değişimlere uyum sağlayacak şekilde seçimlerini yapabilirler.

## **Kullanılabilecek Dil Öğretimi Yaklaşımları**

İletişimsel Dil Yaklaşımı

## **Kullanılabilecek Başlıca Öğrenme - Öğretme Modelleri**

Sosyal Öğrenme

Programlı Öğretim

Bilgisayar Destekli Öğrenme

Bireyselleştirilmiş Öğretim

Harmanlanmış Öğrenme

Görev Dayalı Öğrenme

İşbirlikli Öğrenme

## **Kullanılabilecek Başlıca Yöntem ve Teknikler**

- Düz Anlatım
- Soru – cevap
- Drama
- Tartışma
- Beyin Fırtınası
- Örnek Olay
- Eğitsel Oyunlar
- İstasyon

Yabancı Diller B2 Seviyesi Türkçe öğretim programının uygulanmasında iletişimsel dil yaklaşımı temel alınmakla birlikte bu yaklaşımın uygulanmasında belirlenen öğrenme modellerinin biri ya da birkaçı birarada kullanılabilir. Aynı durum yöntem ve teknik seçiminde de geçerlidir. Uygun öğrenme modeli ve yöntem – tekniğin seçiminde derslerde kazandıracağımız amaçlar birincil rol almaktadır. Amaçlar doğrultusunda belirlenen içeriğin yapısı, öğrenci özellikleri ve sayısı, öğretene yeterlikleri, fiziksel ortamın özellikleri ile zaman ve maliyet hesaplamaları da uygun model ve yöntem- tekniğin seçiminde belirleyici olmaktadır.

## **PROGRAMIN UYGULANMASINA YÖNELİK AÇIKLAMALAR**

Bu program, Yaygın Eğitim Kurumları için düzenlenmiş, Diller için Avrupa Ortak Başvuru Çerçevesi göz önünde bulundurularak dil öğrenenlerin gereksinimlerine, özelliklerine ve olanaklarına göre uyarlanmış temalardan oluşmaktadır.



Programda; Programının Genel Amaçları, Kursun Seviyesi ve Tanımı, Avrupa Ortak Dil Kriterlerine Göre Kazandırılacak Dört Dil Becerisi, Referans Dokümanlar ve Dayanaklar, Programın Süresi, Giriş Koşulları, Eğitimcilerin Niteliği, Belgelendirme, Eğitim Merkezi Yeri, Eğitim/ Öğretim Donanımları, Derste Kullanılabilecek Araç ve Gereçler, Öğretim Yöntem ve Teknikleri, Başarının Değerlendirilmesi, Programın Uygulanmasına Yönelik Açıklamalar, Tema ve Kazanım Tabloları, Ölçme ve Değerlendirme bölümlerine yer verilmiştir.

### 1) Temaların Uygulanması

Her tema birbirinden bağımsız bir şekilde kullanılabilecek tarzda ancak sarmal biçimde tasarlanmıştır. Temalar hazırlanırken mümkün olduğunca basitten zora, somuttan soyuta doğru bir sıralama yapılmıştır. Yabancı dil öğretiminde önce basit cümle kalıplarından başlayarak daha sonra birleşik ve karmaşık cümle kalıplarının öğretimine geçilmelidir. Bilinen bir cümle kalıbı ile bilinmeyen kelimeleri, bilinen kelimelerle bilinmeyen cümle kalıplarını öğretmek esas olmalıdır.

### 2) Dil Öğretiminde Dört Temel Beceriye Geliştirme

Dili bir iletişim aracı olarak kullanmayı öğretirken dört temel becerisi olan dinleme, konuşma, okuma ve yazmanın birlikte öğretilmesi gerekmektedir. Hiç birine öncelik verilmez ancak öğretim amacına göre bu dört beceriye verilecek ağırlıkların yüzdeleri farklı olabilir. Öğretmen tarafından kazanımlar algısal ve üretimsel olarak değerlendirmelidir. Programda yer verilen kazanımlar da dört temel dil becerisi bağlamında hazırlanmıştır.

### 3) Dil Öğretim Etkinliklerinin Planlanması

Dil Öğrenme/ Öğretme Etkinlikleri, dil kullanımı ve öğreniminde iletişim ve etkileşimin birer araçlarıdır. Hem algısal (dinleme, okuma) hem de üretimsel (konuşma, yazma) süreçte, yazılı ve/veya sözlü aracılık vazifesi gören etkinlikler, insanlar arasında iletişimi ve etkileşimi olanaklı kılar. Bununla birlikte, yetişkin eğitiminde, öğrenme yönelimleri ve ilgileri farklılık gösterdiğinden, algısal (Dinleme ve Okuma; örneğin haber dinleme, şarkı dinleme, gazete, dergi makale okuma vb.) üretimsel (Konuşma ve Yazma; örneğin mektuplar, e-postalar, formlar, sözlü sunular, diğer yazışmalar vb.) etkinliklerin, kursiyerlerin ihtiyaçlarına göre “öğretmen” tarafından belirlenmesi esnekliği sağlanmıştır.

## TÜRKÇE B2 SEVİYESİ KURS PROGRAMI

|                               |                         |  |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| <b>TEMA 1:<br/>BEDEN DİLİ</b> | <b>Dinleme - Anlama</b> | <p>B2T1DA1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>B2T1DA2. Resmî konuşmalardaki kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>B2T1DA3. Anlamsal bütünlüğü/tutarlılığı oluşturan unsurları fark eder.</p> <p>B2T1DA4. Ana dili konuşurları arasında geçen otantik konuşmaların temel iletisini belirler.</p> <p>B2T1DA5. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>B2T1DA6. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.</p> <p>B2T1DA7. Konuşmacının anlatım tutumunu (alaycı, ironik veya eleştirel) belirleyen ifadeleri ayırt eder.</p> <p>B2T1DA8. Vurgu, tonlamadan kaynaklanan anlam farkını ayırt eder.</p> <p>B2T1DA9. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>B2T1DA10. Mizahi metinlerin iletisini belirler.</p> <p>B2T1DA11. Mizahi ifadelerin anlamlarını belirler.</p> <p>B2T1DA12. Dinlediğini/izlediğini içerik, anlatım ve beden dili açısından değerlendirir.</p>                                   |
|                               | <b>Sözlü Etkileşim</b>  | <p>B2T1SE1. Uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanarak anlık gelişen durumlara yönelik diyaloglar kurar.</p> <p>B2T1SE2. Konuşmalara uygun ifade ve kalıpları kullanarak katılır.</p> <p>B2T1SE3. Konuşma esnasında sorular sorar ve kendisine sorulan sorulara cevap verir.</p> <p>B2T1SE4. Tekrarı istendiğinde söylediklerini ayrıntılandırarak açıklar.</p> <p>B2T1SE5. Konuşmayı sürdürmek için uygun ifadeler (teşvik, onay, takdir, itiraz vb.) kullanır.</p> <p>B2T1SE6. Sözsüz iletişim unsurlarını konuşma amacına uygun biçimde kullanır.</p> <p>B2T1SE7. Konuşmalarında ikna edici ifadeleri kullanır.</p> <p>B2T1SE8. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.</p> <p>B2T1SE9. Farklı bakış açılarına yer vererek konuşmalara katılır.</p> <p>B2T1SE10. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.</p>  |
|                               | <b>Sözlü Üretim</b>     | <p>B2T1SÜ1. Tahmin, plan veya tasarıların konuşulduğu diyaloglara katılır.</p> <p>B2T1SÜ2. Konuşmalarında, konuşma ortam ve bağlamına uygun ifadeleri kullanır.</p> <p>B2T1SÜ3. İçinde bulunduğu durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.</p> <p>B2T1SÜ4. Konuşmalarında onay/kabul/ret veya öneri ifadelerini kullanır.</p> <p>B2T1SÜ5. Vurgu, tonlama ve duraklara dikkat ederek konuşur.</p> <p>B2T1SÜ6. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>B2T1SÜ7. Bir metni uygun vurgu ve tonlamayla seslendirir.</p> <p>B2T1SÜ8. İlgi alanına giren bir konuda (gelenek, ülke, hobi vb.) görsellerle desteklenmiş sunum yapar.</p> <p>B2T1SÜ9. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar.</p> <p>B2T1SÜ10. Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.</p> <p>B2T1SÜ11. Kendi konuşmasını/başkalarının konuşmalarını içerik, anlatım, sunum ve beden dili açısından değerlendirir.</p> <p>B2T1SÜ12. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.</p> |
|                               | <b>Okuma – Anlama</b>   | <p>B2T1OA1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p> <p>B2T1OA2. Eğitim veya iş hayatıyla ilgili metinleri anlar.</p> <p>B2T1OA3. Talimat içeren yönlendirmeleri takip eder.</p> <p>B2T1OA4. Metinlerdeki örtük iletileri belirler.</p> <p>B2T1OA5. Aynı konuda yazılmış metinleri içerik açısından karşılaştırır.</p> <p>B2T1OA6. Kabul/ret/onay veya öneri ifadelerini belirler.</p> <p>B2T1OA7. Özel ve nesnel yargıları ayırt eder.</p> <p>B2T1OA8. Kültürler arası karşılaştırmalar içeren metinlerdeki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder.</p> <p>B2T1OA9. Metindeki genelleme/şart/varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>B2T1OA10. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>B2T1OA11. Mizahi unsurları belirler.</p>  |

|                                 |                         |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
|                                 | <b>Yazılı Anlatım</b>   | B2T1YA1. Yazılarında yeni öğrendiği kelimeleri/kalıp ifadeleri kullanır.<br>B2T1YA2. Resmî yazışmalarda uygun kalıp ifadeleri kullanır.<br>B2T1YA3. Yazılarında öznel ve nesnel yargı cümlelerini kullanır.<br>B2T1YA4. Bir konuyla ilgili bilgi notları hazırlar.<br>B2T1YA5. Tartışma ortamında konuşulanları not eder.<br>B2T1YA6. Yazım kurallarına dikkat ederek yazar.<br>B2T1YA7. Bir konuya ilişkin rapor yazar.<br>B2T1YA8. Ayrıntılı betimleyici metinler yazar.<br>B2T1YA9. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.<br>B2T1YA10. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.  |
|                                 | <b>Dil Bilgisi</b>      | B2T1DB1. Sayıların yazım kurallarını doğru biçimde uygular.<br>B2T1DB2. Büyük harfleri yazım kurallarına uygun biçimde kullanır.   |
| <b>TEMA 2:<br/>SOSYAL MEDYA</b> | <b>Dinleme - Anlama</b> | B2T2DA1. Sosyal medyadaki mesaj dizgesini takip eder.<br>B2T2DA2. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.<br>B2T2DA3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.<br>B2T2DA4. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.<br>B2T2DA5. Konuşmalardaki teknoloji ve yeniliklerle ilgili ifadeleri belirler.<br>B2T2DA6. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.<br>B2T2DA7. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.<br>B2T2DA8. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.<br>B2T2DA9. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini yorumlar.   |
|                                 | <b>Sözlü Etkileşim</b>  | B2T2SE1. İhtiyacı olan herhangi bir konuda ayrıntılı bilgi ve açıklama ister.<br>B2T2SE2. Konuşmacıdan görüşlerini gerekçelendirmesini ister.<br>B2T2SE3. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.<br>B2T2SE4. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.<br>B2T2SE5. Kamu, iş veya eğitim alanında çeşitli sorunlara ilişkin tartışmalara katılır.<br>B2T2SE6. Etkileşime dayalı etkinlik veya oyunlara ilgili söz varlığını kullanarak katılır.<br>B2T2SE7. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.   |
|                                 | <b>Sözlü Üretim</b>     | B2T2SÜ1. Gözlem ve izlenimlerini içeren konuşmalar yapar.<br>B2T2SÜ2. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar.<br>B2T2SÜ3. İlgi alanına giren bir konuda (gelenek, ülke, hobi vb.) görsellerle desteklenmiş sunum yapar.<br>B2T2SÜ4. Konuşmalarında öznel ve nesnel yargı cümleleri kullanır.<br>B2T2SÜ5. Bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendiren konuşmalar yapar.<br>B2T2SÜ6. Hazırlıksız konuşmalar yapar.<br>B2T2SÜ7. Bir süreci aşamalarıyla ayrıntılı anlatan konuşmalar yapar.  |
|                                 | <b>Okuma – Anlama</b>   | B2T2OA1. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.<br>B2T2OA2. Metnin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.<br>B2T2OA3. Sosyal medyadaki mesaj dizgesini takip eder.<br>B2T2OA4. İlgi alanlarına yönelik sosyal medya metinlerini takip eder.<br>B2T2OA5. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ilgi alanına giren metinleri bulur.<br>B2T2OA6. Metindeki genelleme/şart/varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.<br>B2T2OA7. İlgi veya uzmanlık alanına giren metinlerdeki ana ve yardımcı düşünceleri belirler.<br>B2T2OA8. Metinlerde olay ve bilgileri zamansal ve/veya mantıksal olarak sıralar.<br>B2T2OA9. Okuduklarından hareketle çıkarımlar yapar. |
|                                 | <b>Yazılı Anlatım</b>   | B2T2YA1. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.<br>B2T2YA2. Taslak oluşturarak metinler yazar.<br>B2T2YA3. Yazma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.<br>B2T2YA4. Plan/tasarı veya hayallerini anlatan basit metinler yazar.<br>B2T2YA5. Belli bir alana yönelik temel terimleri kullanarak metinler yazar.<br>B2T2YA6. Basit bir anket hazırlar.<br>B2T2YA7. Günlük hayata dair konularda sorular hazırlar, sorulara cevap verir.<br>B2T2YA8. Sosyal medya, günlük/blog metinleri yazar.   |

|                                  |                         |  |
|----------------------------------|-------------------------|--|
|                                  |                         | B2T2YA9. Geleceğe yönelik tahminler/çıkarımlar içeren metinler yazar.<br>B2T2YA10. Bağlayıcıları kullanarak nesne/yer/durum veya olaylarla ilgili görüşlerini anlatan metinler yazar.<br>B2T2YA11. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.<br>B2T2YA12. Haber metinleri yazar.<br>B2T2YA13. Tartışmacı metinler yazar.<br>B2T2YA14. Farklı kaynaklardan elde ettiği bilgileri sentezleyen metinler yazar.   |
|                                  | <b>Dil Bilgisi</b>      | B2T2DB1. Türkçede karşıtlık bildiren dil yapılarını amacına uygun şekilde kullanır.<br>B2T2DB2. Türkçede tercih bildiren dil yapılarını amacına uygun şekilde kullanır.  |
| <b>TEMA 3:<br/>BİLİM DÜNYASI</b> | <b>Dinleme - Anlama</b> | B2T3DA1. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.<br>B2T3DA2. İlgi veya ihtiyacına yönelik bilimsel bir sunumu takip eder. .<br>A1T3DA3.Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.<br>B2T3DA4. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.<br>B2T3DA5. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya iletilerini yorumlar.<br>B2T3DA6. Olay ve bilgileri zamansal veya mantıksal olarak sıralar.<br>B2T3DA7. Konuşmalardaki teknoloji ve yeniliklerle ilgili ifadeleri belirler.<br>B2T3DA8. Metinlerdeki bilgileri sınıflandırır.   |
|                                  | <b>Sözlü Etkileşim</b>  | B2T3SE1. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.<br>B2T3SE2. Tahmin, plan veya tasarıların konuşulduğu diyaloglara katılır.<br>B2T3SE3. Afiş/broşür veya reklam metinlerinin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır.<br>B2T3SE4. Yorum ve değerlendirmeler içeren konuşmalara katılır.<br>B2T3SE5. Herhangi bir konuda röportaj yapar.   |
|                                  | <b>Sözlü Üretim</b>     | B2T3SÜ1. Konuşmalarında yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri kullanır.<br>B2T3SÜ2. Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır.<br>B2T3SÜ3. Geçmiş veya gelecekle ilgili (kişi, durum, olay vb.) duygu ve düşüncelerini anlatır.<br>B2T3SÜ4. Bir olayı/durumu/işini oluş sırası ve mantık akışına göre anlatır.<br>B2T3SÜ5. Bir olay veya durumla ilgili tahmin/öneri/çıkarım içeren konuşmalar yapar.<br>B2T3SÜ6. İlgi alanına giren bir konuda (gelenek, ülke, hobi vb.) görsellerle desteklenmiş sunum yapar.<br>B2T3SÜ7. Bilimsel konulara ilişkin öneri/tespit veya çıkarım içeren konuşmalar yapar.  |
|                                  | <b>Okuma – Anlama</b>   | B2T3OA1. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.<br>B2T3OA2. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.<br>B2T3OA3. Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaları anlar.<br>B2T3OA4. Geleceğe yönelik duygu veya düşünceleri içeren metinleri anlar.<br>B2T3OA5. Bir uzmanlık alanıyla ilgili terim ve kalıp ifadeleri anlar.<br>B2T3OA6. İlgi veya uzmanlık alanına giren metinlerdeki ana ve yardımcı düşünceleri belirler.<br>B2T3OA7. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.<br>B2T3OA8. Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ilgi alanına giren metinleri bulur.<br>B2T3OA9. Metinlerde olay ve bilgileri zamansal ve/veya mantıksal olarak sıralar. |
|                                  | <b>Yazılı Anlatım</b>   | B2T3YA1. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.<br>B2T3YA2. Bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar.<br>B2T3YA3. Belli cümle kalıpları veya ifadeleri farklı şekillerde yeniden yazar.<br>B2T3YA4. Biyografi metinleri yazar.<br>B2T3YA5. Metinlerinde kısaltmalara yer verir.<br>B2T3YA6. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.<br>B2T3YA7. Öyküleyici metinler yazar.<br>B2T3YA8. Bağlayıcıları kullanarak nesne/yer/durum veya olaylarla ilgili görüşlerini anlatan metinler yazar.<br>B2T3YA9. Bir konuya ilişkin rapor yazar.  |
|                                  | <b>Dil Bilgisi</b>      | B2T3DB1. Cümlede “neden-sonuç” bildiren “-dİğİ için/ -dİğİndAn dolayı; -AcAğİ için/ -AcAğİndAn (dolayı)” yapılarını doğru biçimde kullanır.<br>B2T3DB2. Cümlede “ek olarak”, “dahi” anlamı bildiren “-mAklA kalma” yapısını doğru biçimde kullanır.  |

|                             |                         |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|
|                             |                         | B2T3DB3. Noktalama işaretlerini imlâ kurallarına uygun şekilde kullanır.   |
| <b>TEMA 4:<br/>İNSANLAR</b> | <b>Dinleme - Anlama</b> | B2T4DA1. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder.<br>B2T4DA2. Sesli ve/veya görüntülü haberlerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.<br>B2T4DA3. Dinlediklerine ilişkin notlar alır.<br>B2T4DA4. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.<br>B2T4DA5. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.<br>B2T4DA6. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.<br>B2T4DA7. Anlamsal bütünlüğü/tutarlılığı oluşturan unsurları fark eder.<br>B2T4DA8. Görüş/eleştiri veya yorumları ayırt eder.   |
|                             | <b>Sözlü Etkileşim</b>  | B2T4SE1. Yeni öğrendiği kelime ve kalıpları doğru telaffuz eder.<br>B2T4SE2. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.<br>B2T4SE3. Uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanarak anlık gelişen durumlara yönelik diyaloglar kurar.<br>B2T4SE4. Kendisinden bilgi istenen konuşmalara (anket, mülakat vb.) katılır.<br>B2T4SE5. Sözsüz iletişim unsurlarını konuşma amacına uygun biçimde kullanır.<br>B2T4SE6. Diyaloglarda duygularını ifade eder ve duygularını yansıtan kişiye uygun karşılıklar verir.<br>B2T4SE7. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.<br>B2T4SE8. Farklı bakış açılarına yer vererek konuşmalara katılır.<br>B2T4SE9. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.   |
|                             | <b>Sözlü Üretim</b>     | B2T4SÜ1. Konuşma amacını belirler.<br>B2T4SÜ2. Konuşmalarında beden dili unsurlarını kullanır.<br>B2T4SÜ3. İstek veya şikâyetlerini anlatır.<br>B2T4SÜ4. Konuşmalarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.<br>B2T4SÜ5. Betimleyici ifadeler kullanarak konuşmalar yapar.<br>B2T4SÜ6. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır.<br>B2T4SÜ7. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.<br>B2T4SÜ8. Konuşmalarında öznel ve nesnel yargı cümleleri kullanır.  |
|                             | <b>Okuma – Anlama</b>   | B2T4OA1. Anahtar kelimeleri belirler.<br>B2T4OA2. Okuma amacını belirler.<br>B2T4OA3. Görsellerle oluşturulmuş bir metindeki iletileri belirler.<br>B2T4OA4. Metindeki genelleme/şart/varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.<br>B2T4OA5. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.<br>B2T4OA6. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.<br>B2T4OA7. Tartışmacı metinlerdeki iddiaları, destekleyici ve karşıt görüşleri ayırt eder.<br>B2T4OA8. Karmaşık betimleyici ifadeleri belirler.<br>B2T4OA9. Yorum ve değerlendirmeleri ayırt eder.<br>B2T4OA10. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.  |
|                             | <b>Yazılı Anlatım</b>   | B2T4YA1. Günlük hayata dair konularda sorular hazırlar, sorulara cevap verir.<br>B2T4YA2. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.<br>B2T4YA3. İçinde bulunduğu durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında metinler yazar.<br>B2T4YA4. Plan/tasarı veya hayallerini anlatan basit metinler yazar.<br>B2T4YA5. Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar.<br>B2T4YA6. Basit bir anket hazırlar.<br>B2T4YA7. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.<br>B2T4YA8. Yazım kurallarına dikkat ederek yazar.<br>B2T4YA9. Tartışma ortamında konuşulanları not eder.<br>B2T4YA10. Grup çalışmalarında konuşulanları özetler.<br>B2T4YA11. Bağdaşıklık unsurlarına dikkat ederek yazar.<br>B2T4YA12. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.<br>B2T4YA13. Bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar. |
|                             | <b>Dil Bilgisi</b>      | B2T4DB1. Doğrudan ve dolaylı anlatımlı yapıları dilek kipleri ile beraber (istek, emir, gereklilik) doğru biçimde kullanır.  |

|                          |                         |   |
|--------------------------|-------------------------|---|
| <b>TEMA 5:<br/>UZAY</b>  | <b>Dinleme - Anlama</b> | B2T5DA1. Dinleme amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.<br>B2T5DA2. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.<br>B2T5DA3. Betimleyici ifadeleri belirler.<br>B2T5DA4. Plan/tasarı, tahmin veya hayalleri anlatan bir konuşmayı anlar.<br>B2T5DA5. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.<br>B2T5DA6. İlgi veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleşiyi/dersi veya konuşmayı takip eder.<br>B2T5DA7. İlgi alanına giren yayınları takip eder.<br>B2T5DA8. Özne ve nesnel yargıları ayırt eder.<br>B2T5DA9. Tartışmaya dayalı metinlerde iddia, açıklama ve yorumları ayırt eder.   |
|                          | <b>Sözlü Etkileşim</b>  | B2T5SE1. Farklı bakış açılarına yer vererek konuşmalara katılır.<br>B2T5SE2. Yeni öğrendiği kelime ve kalıpları doğru telaffuz eder.<br>B2T5SE3. Konuşmalara uygun ifade ve kalıpları kullanarak katılır.<br>B2T5SE4. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.<br>B2T5SE5. Bir tartışmada görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder.<br>B2T5SE6. Gerekli durumlarda yeniden yapılandırarak ayrıntılı sorular sorar.<br>B2T5SE7. Kurgusal (hayal, varsayım vb.) olay ve durumlara yönelik diyaloglar kurar.   |
|                          | <b>Sözlü Üretim</b>     | B2T5SÜ1. Konuşmalarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.<br>B2T5SÜ2. Konuşmalarında farklı bakış açılarına yer verir.<br>B2T5SÜ3. Diyaloglarında öneri ifadeleri kullanır.<br>B2T5SÜ4. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır.<br>B2T5SÜ5. Bilimsel konulara ilişkin öneri/tespit veya çıkarım içeren konuşmalar yapar.<br>B2T5SÜ6. Konuşmalarında ikna edici yöntem ve teknikleri kullanır.<br>B2T5SÜ7. Bir etkinliğe ilişkin değerlendirme yapar.   |
|                          | <b>Okuma – Anlama</b>   | B2T5OA1. Kişisel bilgi ve görüş isteyen/bildiren metinleri (röportaj, anket vb.) anlar.<br>B2T5OA2. Metnin türünü ve türün temel özelliklerini belirler.<br>B2T5OA3. Geleceğe yönelik duygu veya düşünceleri içeren metinleri anlar.<br>B2T5OA4. Türkçedeki yapısal özelliklerin anlamaya etkisini belirler.<br>B2T5OA5. Metinlerde yer alan bilgileri sınıflandırır.<br>B2T5OA6. Metin içi ve/veya metinler arası karşılaştırmalar yapar.<br>B2T5OA7. Okuduklarını anlamak için başvuru kaynaklarını kullanır.<br>B2T5OA8. Okuma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.<br>B2T5OA9. Metindeki genelleme/şart/varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder. |
|                          | <b>Yazılı Anlatım</b>   | B2T5YA1. Yazma amacını belirler.<br>B2T5YA2. Yazılarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.<br>B2T5YA3. Yazılarında düşünceleri geliştirme yollarını kullanır.<br>B2T5YA4. Taslak oluşturarak metinler yazar.<br>B2T5YA5. Basit bir anket hazırlar.<br>B2T5YA6. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.<br>B2T5YA7. Basit bir anket hazırlar.<br>B2T5YA8. Bir sorunun çözümüne ilişkin öneriler içeren metinler yazar.<br>B2T5YA9. Plan/tasarı veya hayallerini anlatan basit metinler yazar.<br>B2T5YA10. Aynı kavram alanına giren kelimeleri kullanarak metinler yazar.<br>B2T5YA11. Kurmaca metinler yazar.<br>B2T5YA12. Deneme yazar.                                      |
|                          | <b>Dil Bilgisi</b>      | B2T5DB1. Eylemlerin çatı özelliklerini fark eder.   |
| <b>TEMA 6:<br/>KEŞKE</b> | <b>Dinleme - Anlama</b> | B2T6DA1. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler.<br>B2T6DA2. Bir diyalogdaki giriş, konuşmayı sürdürme, yönlendirme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler.<br>B2T6DA3. Anlamsal bütünlüğü/tutarlılığı oluşturan unsurları fark eder.<br>B2T6DA4. Betimleyici ifadeleri belirler.<br>B2T6DA5. Ana dili konuşurları arasında geçen otantik konuşmaların temel iletisini belirler.<br>B2T6DA6. Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.<br>B2T6DA7. Konuşmacının duygu durumlarını ayırt eder.<br>B2T6DA8. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili çıkarımlarda bulunur.   |

|                              |                         |  |
|------------------------------|-------------------------|--|
| <b>TEMA 7:<br/>KÜLTÜRLER</b> | <b>Sözlü Etkileşim</b>  | B2T6SE1. Diyaloga uygun (giriş, sürdürme, yönlendirme, sonlandırma) ifadeler kullanır.<br>B2T6SE2. Uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanarak anlık gelişen durumlara yönelik diyaloglar kurar.<br>B2T6SE3. Sözsüz iletişim unsurlarını konuşma amacına uygun biçimde kullanır.<br>B2T6SE4. Geçmiş olayların/durumların konuşulduğu diyaloglara dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak katılır.<br>B2T6SE5. Diyaloglarda duygularını ifade eder ve duygularını yansıtan kişiye uygun karşılıklar verir.<br>B2T6SE6. Çözüm gerektiren durumlarda konuşmasını yeniden düzenleyerek yapılandırır.  |
|                              | <b>Sözlü Üretim</b>     | B2T6SÜ1. Güncel gelişmeler hakkında konuşmalar yapar.<br>B2T6SÜ2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.<br>B2T6SÜ3. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylar/durumlar hakkında konuşur.<br>B2T6SÜ4. Konuşma aşamalarına (başlama, sürdürme ve bitirme) uygun kalıp ifadeleri kullanır.<br>B2T6SÜ5. Bir süreci aşamalarıyla ayrıntılı anlatan konuşmalar yapar.<br>B2T6SÜ6. Bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendiren konuşmalar yapar.<br>B2T6SÜ7. Konuşmalarında ikna edici yöntem ve teknikleri kullanır.<br>B2T6SÜ8. Okuduklarını/dinlediklerini/izlediklerini özetler.   |
|                              | <b>Okuma – Anlama</b>   | B2T6OA1. Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.<br>B2T6OA2. Metnin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.<br>B2T6OA3. Dilek ve pişmanlık ifadelerinin geçtiği geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinleri anlar.<br>B2T6OA4. Geleceğe yönelik duygu veya düşünceleri içeren metinleri anlar.<br>B2T6OA5. Gerekçelendirilmiş görüş ve önerileri belirler.<br>B2T6OA6. Bir metinden istenilen bilgileri seçer.<br>B2T6OA7. Metindeki genelleme/şart/ varsayım veya olasılık bildiren ifadeleri ayırt eder.<br>B2T6OA8. Yorum ve değerlendirmeleri ayırt eder.<br>B2T6OA9. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.  |
|                              | <b>Yazılı Anlatım</b>   | B2T6YA1. Günlük hayata dair konularda sorular hazırlar, sorulara cevap verir.<br>B2T6YA2. Yazma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.<br>B2T6YA3. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.<br>B2T6YA4. Yazım kurallarına dikkat ederek yazar.<br>B2T6YA5. Yazılarında öneri ifadelerini kullanır.<br>B2T6YA6. Bağlayıcıları kullanarak nesne/yer/durum veya olaylarla ilgili görüşlerini anlatan metinler yazar.<br>B2T6YA7. İçinde bulunduğu durum/egitim süreci veya yaptığı iş hakkında metinler yazar.<br>B2T6YA8. Ayrıntılı betimleyici metinler yazar.<br>B2T6YA9. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylara/durumlara ilişkin metinler yazar. |
|                              | <b>Dil Bilgisi</b>      | B2T6DB1. Eylemlerdeki zaman kaymasını fark eder.<br>B2T6DB2. Anlamına ve yapısına göre anlatım bozukluklarını fark eder.<br>B2T6DB3. Anlatım bozukluğu kurallarına dikkat ederek cümleler kurar.   |
|                              | <b>Dinleme - Anlama</b> | B2T7DA1. Dinleme amacını belirler.<br>B2T7DA2. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.<br>B2T7DA3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.<br>B2T7DA4. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler.<br>B2T7DA5. Anlamsal bütünlüğü/tutarlılığı oluşturan unsurları fark eder.<br>B2T7DA6. İlgi veya uzmanlık alanına ilişkin bir söyleşiyi/dersi veya konuşmayı takip eder.<br>B2T7DA7. İlgi alanına giren yayınları takip eder.<br>B2T7DA8. Gürültülü ortamlarda gerçekleşen karmaşık duyuru ve anonsları takip eder.   |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
|                        |  | B2T7DA9. Kùltùrler arası karşılaştırmalar içeren metinlerdeki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder.<br>B2T7DA10. Gerekçelendirilmiş gùrùř ve önerileri belirler.  |
| <b>Sùzlù Etkileşim</b> |  | B2T7SE1. Afiş/brořùr veya reklam metinlerinin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır.<br>B2T7SE2. Bir Şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.<br>B2T7SE3. Kùltùrel bir øge/gelenek veya mekâna ilişkin konuşmalara katılır.<br>B2T7SE4. Kùltùrel bağlamalara (gelenekler, kutlamalar, festival, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır.<br>B2T7SE5. Kùltùrlerarası karşılaştırmalar içeren diyaloglara katılır.<br>B2T7SE6. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.   |
| <b>Sùzlù Üretim</b>    |  | B2T7SÜ1. Konuşmalarını bir konu ve ana fikir etrafında planlar.<br>B2T7SÜ2. Gùzlem ve izlenimlerini içeren konuşmalar yapar.<br>B2T7SÜ3. Kùltùrel bir øge/gelenek veya mekân hakkında konuşmalar yapar.<br>B2T7SÜ4. Kùltùrel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.<br>B2T7SÜ5. İlgi alanına giren bir konuda (gelenek, ùlke, hobi vb.) gùrsellerle desteklenmiş sunum yapar.<br>B2T7SÜ6. Bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendiren konuşmalar yapar.  |
| <b>Okuma – Anlama</b>  |  | B1T7OA1. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/brořùr veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.<br>B1T7OA2. Metnin türünü ve türüyle ilgili temel øzellikleri belirler.<br>B1T7OA3. Kùltùrel bağlamalara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teřekkùr, festival, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anlamlarını belirler.<br>B1T7OA4. Reklam metinlerinin ayırt edici dil øzelliklerini belirler.<br>B1T7OA5. Kişisel bilgi ve gùrùř isteyen/bildiren metinleri (rùportaj, anket vb.) anlar.<br>B1T7OA6. İlgi veya uzmanlık alanına giren metinlerdeki ana ve yardımcı dùřünceleri belirler.<br>B1T7OA7. Karmaşık metinlerdeki karşılaştırma unsurlarını belirler.<br>B1T7OA8. Kùltùrler arası karşılaştırmalar içeren metinlerdeki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder. |
| <b>Yazılı Anlatım</b>  |  | B2T7YA1. Kùltùrel bağlama uygun kutlama ve tebrik mesajları/metinleri yazar.<br>B2T7YA2. Afiş veya brořùr benzeri metinler hazırlar.<br>B2T7YA3. Duyuru/ilan metinleri yazar.<br>B2T7YA4. Basit reklam metni yazar.<br>B2T7YA5. Basit bir anket hazırlar.<br>B2T7YA6. Bilgilendirme veya değerlendirme içeren tanıtım metinleri yazar.<br>B2T7YA7. Kişisel gùzlem ve izlenimleri içeren gezi yazıları yazar.<br>B2T7YA8. Giriş, gelişme ve sonuç paragrafları yazar.<br>B2T7YA9. Bağdaşıklık unsurlarına dikkat ederek yazar.<br>B2T7YA10. Karşılaştırmaya dayalı metinler yazar.<br>B2T7YA11. Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.  |
| <b>Dil Bilgisi</b>     |  | B2T7DB1. Eylemde nesnesine ve øznesine gùre çatı yapılarını ayırt eder.<br>B2T7DB2. Eylemleri atı øzelliklerine uygun Şekilde cùmlelerinde kullanır.  |



|                          |                         |   |
|--------------------------|-------------------------|---|
| TEMA 8<br>UNUTULMAYANLAR | <b>Dinleme - Anlama</b> | B2T8DA1. Türkçenin telaffuz özelliklerini fark eder.<br>B2T8DA2. Türkçedeki yapısal özelliklerin anlamaya etkisini belirler.<br>B2T8DA3. Dinlediklerine ilişkin notlar alır.<br>B2T8DA4. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.<br>B2T8DA5. Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler.<br>B2T8DA6. Öyküleyici/edebî metinlerin konusunu ve ana düşüncesini belirler.<br>B2T8DA7. Olay ve bilgileri zamansal veya mantıksal olarak sıralar.<br>B2T8DA8. Betimleyici ifadeleri belirler.<br>B2T8DA9. Görüntülü ve/veya sesli reklamlarda sunulan açık ve örtük iletileri belirler.<br>B2T8DA10. Mizahi ifadelerin anlamlarını belirler.<br>B2T8DA11. Mizahi metinlerin iletisini belirler.<br>B2T8DA12. Mecazlı ifadeleri belirler.<br>B2T8DA13. Dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminlerde bulunur.<br>B2T8DA14. Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından karşılaştırır.<br>B2T8DA15. Dinledikleri/izledikleri ilgili çıkarımlarda bulunur. |
|                          | <b>Sözlü Etkileşim</b>  | B2T8SE1. Uygun kelime ve kalıp ifadeleri kullanarak anlık gelişen durumlara yönelik diyaloglar kurar.<br>B2T8SE2. Diyaloglarında deyim ve mecazlı ifadeler kullanır.<br>B2T8SE3. Afiş/broşür veya reklam metinlerinin dili veya içeriği hakkındaki konuşmalara katılır.<br>B2T8SE4. Konuşmacıdan görüşlerini gerekçelendirmesini ister.<br>B2T8SE5. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.<br>B2T8SE6. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.<br>B2T8SE7. Günlük hayata dair konularda mutabakata varılan hususları özetler.   |
|                          | <b>Sözlü Üretim</b>     | B2T8SÜ1. Konuşma amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.<br>B2T8SÜ2. Betimleyici ifadeler kullanarak konuşmalar yapar.<br>B2T8SÜ3. Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.<br>B2T8SÜ4. Konuşmalarını doğrudan/dolaylı alıntılarla destekler.<br>B2T8SÜ5. İçinde bulunduğu durum/eğitim süreci veya yaptığı iş hakkında konuşur.<br>B2T8SÜ6. Bir etkinliğe ilişkin değerlendirmeler yapar.<br>B2T8SÜ7. Konuşmalarında öznel ve nesnel yargı cümleleri kullanır.<br>B2T8SÜ8. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır.<br>B2T8SÜ9. Konuşmalarında mizahi öğeler kullanır.<br>B2T8SÜ10. Günlük hayata dair konularda mutabakata varılan hususları özetler.  |
|                          | <b>Okuma – Anlama</b>   | B2T8OA1. Eğitim veya iş hayatıyla ilgili metinleri anlar.<br>B2T8OA2. Okuduklarında biyografi unsurlarını belirler.<br>B2T8OA3. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.<br>B2T8OA4. Bağlamdan hareketle mecazlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır.<br>B2T8OA5. Mizahi unsurları belirler.<br>B2T8OA6. Öyküleyici/edebî metinlerdeki olay örgüsü, yer, zaman ve kişileri belirler.<br>B2T8OA7. Metinlerde olay ve bilgileri zamansal ve/veya mantıksal olarak sıralar.<br>B2T8OA8. Öyküleyici/edebî metinlerde yer alan kişilerin özelliklerini belirler.<br>B2T8OA9. Öyküleyici/edebî metinlerdeki temel çatışmayı/çatışmaları belirler.<br>B2T8OA10. Öyküleyici/edebî metinlerin tema, konu ve ana duygusunu belirler.<br>B2T8OA11. Herhangi bir etkinliğe ilişkin eleştiri/yorum veya değerlendirme ifadelerini ayırt eder.  |
|                          | <b>Yazılı Anlatım</b>   | B2T8YA1. Günlük hayata dair konularda sorular hazırlar, sorulara cevap verir.<br>B2T8YA2. Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar.<br>B2T8YA3. Biyografi metinleri yazar.<br>B2T8YA4. Afiş veya broşür benzeri metinler hazırlar.<br>B2T8YA5. Belli bir alana yönelik temel terimleri kullanarak metinler yazar.<br>B2T8YA6. Bağlayıcıları kullanarak nesne/yer/durum veya olaylarla ilgili görüşlerini anlatan metinler yazar.<br>B2T8YA7. Ayrıntılı betimleyici metinler yazar.<br>B2T8YA8. Metinlerinde bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır.<br>B2T8YA9. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar.  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | B2T8YA10. Yazılarında öznel ve nesnel yargı cümlelerini kullanır.<br>B2T8YA11. Dolaylı anlatım içeren metinler yazar.<br>B2T8YA12. Bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar.  |
| <b>Dil Bilgisi</b> | B2T7DB1. Cümlede kullanılan ad aktarmalarını fark eder.<br>B2T7DB2. Cümlede kullanılan “oysa, hâlbuki, üstelik, ayrıca, mademki, ne var ki, ne yazık ki, zira, açıkçası” gibi bağlaçların işlevini fark eder.<br>B2T7DB3. “Oysa, hâlbuki, üstelik, ayrıca, mademki, ne var ki, ne yazık ki, zira, açıkçası” gibi bağlaçları cümlede uygun şekilde kullanır. |

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme ve değerlendirme, öğrenme-öğretme sürecinde kursiyerlerin başarılarını saptamak, eksikliklerini belirlemek, süreç içerisindeki gelişimlerine ilişkin dönüt sağlamak amacıyla yapılır.

Kursiyerlerin başarı durumlarını değerlendirmek için mutlak değerlendirme yaklaşımı kullanılır. Mutlak değerlendirmede başarı ölçütü dersin kazanımlarıdır. Mutlak değerlendirmede, ölçme kapsamındaki davranışların belli bir oranının kazanılmış olması gerekmektedir. Mutlak değerlendirme ile önceden belirlenmiş ölçütlere göre kursiyerin başarı durumu belirlenir. Mutlak değerlendirme ile ilgili ders kapsamındaki kazanımların her bir kursiyer tarafından ne düzeyde kazanıldığı ölçülür. Ölçme sonuçları, önceden belirlenen ölçütlerle karşılaştırılır ve başarı durumu hakkında karar verilir.

Düzye eğitimi başlamadan önce tanıma ve yerleştirme amaçlı değerlendirme yapılır. Tanıma ve yerleştirme amaçlı değerlendirme ile kursiyerlerin konuyla ilgili ön bilgileri ve hazırbulunuşluk düzeyi ölçülür. Böylece öğretim etkinliklerinin başlangıç düzeyi belirlenir. Bunun için kursiyerlere seviye tespit sınavı yapılır.

Düzye eğitimi süresince biçimlendirme amaçlı ve sürekli değerlendirme yapılır. Düzye eğitimi süresince kursiyerlerin gelişimini takip etmek, öğrenme güçlüklerini belirlemek, geri bildirim vermek ve kursiyerlerin öğrenmelerine yardımcı olmak için biçimlendirme amaçlı değerlendirme yapılır. Biçimlendirme amaçlı değerlendirme, sürekli geri bildirimlerle kursiyerlerin öğrenme süreçlerinin geliştirildiği ve iyileştirildiği, kursiyerlerin öğrenmesinin süreç boyunca takip edildiği değerlendirme türüdür. Öğrenme sırasında yapılan sürekli değerlendirmede ise kursiyerlerin öğrenme süreci boyunca gerçekleştirdikleri görevlerden ve etkinliklerden aldıkları puanlar puanlamaya dahil edilir. Bu değerlendirme türü, bir modülün çeşitli aşamalarında elde edilmesi gereken farklı öğrenme çıktıları olduğunda kullanılır. Kursiyer seviyelerinin daha hassas, doğru ve kapsamlı bir şekilde belirlenmesini sağlar. Sonuçlar nihai sonucun bir parçası olarak kullanılır. Sürekli değerlendirme kapsamında düzye eğitimi süresince tema sonu yazılı sınavlar, tema sonu konuşma sınavları, çevrimiçi ödevler ve tema sonu öz değerlendirme yapılır.

Düzye eğitimi sonunda düzye sonu yazılı sınav yapılır ve Düzye Tamamlama Başarı Puanı hesaplanır. Mutlak değerlendirme ölçütleri göz önüne alınarak kursiyerlerin başarı durumuna karar verilir. Ölçme ve değerlendirme süreci Şekil 1'de özetlenmiştir.



Şekil 1. Düzye Eğitimi Ölçme ve Değerlendirme Süreci

## TEMA SONU DEĞERLENDİRME

Bu programda değerlendirme, öğrenme sürecine önem verir ve kursiyerin gelişimini izlemeyi amaçlar. Bu amaçla sürece dayalı sürekli değerlendirme yapılır. Kursiyerlerin dört temel dil becerisini de ölçebilmek amacıyla süreç içerisinde farklı türlerde sınavlar gerçekleştirilir. Yazılı sınavların ve konuşma sınavlarının hazırlanmasında tema kazanımları ve bu kazanımların ağırlıkları dikkate alınır.

Kursiyerlerin dinleme, okuma ve yazma becerilerini ölçmek için her tema sonunda (8 adet) yazılı sınav yapılır. Sınavlar hazırlanırken 7 aşamalı bir süreç takip edilebilir. Bu aşamalar şu şekildedir:

1. Sınavın hazırlanış amacı belirtilir.
2. Amacı gerçekleştirmek için gerekli konu kapsamı ve ölçülecek olan nitelikler belirlenir.
3. Belirlenen nitelikleri ölçecek sorular yazılır.
4. Sorular tekrar gözden geçirilerek soru düzeltme yapılır.
5. Test formu oluşturulur ve çoğaltılır.
6. Sınav uygulaması gerçekleştirilir.
7. Sınavlar kullanılan ölçme aracının özelliklerine uygun olarak puanlanır.

Yazılı sınavlarda çoktan seçmeli sorular, doğru-yanlış soruları, eşleştirmeli maddeler içeren sorular, kısa cevaplı ve uzun cevaplı (açık uçlu) sorular gibi farklı soru türlerine yer verilir. Soru kökü ve ilgili soru köküne bağlı olarak belirlenmiş seçenekler arasından bir seçeneğin

doğru cevap olarak seçildiği çoktan seçmeli sorular, hazırlanış ve puanlama açısından sağladığı kolaylıklardan dolayı oldukça fazla tercih edilmektedir. Doğru-yanlış soruları ise çoktan seçmeli sorular gibi iki seçeneğin verilen bir ifadeyi doğrular ya da yanlışlar şekilde nitelendirmesi üzerine hazırlanırlar. Bu soru türünde şans faktörü yüksektir. İki ayrı grup arasında ilişkili olan maddelerin eşleştirilmesiyle oluşan eşleştirmeli sorular her konu için uygun olmadığından kullanımının yaygın olmadığı söylenebilir. Cevabın bir kelime, kısa bir cümle, cümle içinde geçen bir boşluğun belirlenmesi gibi kursiyerlerin yazarak cevaplandırdığı kısa cevaplı sorular, kursiyerlerin belirli olgusal bilgileri hatırlayıp hatırlamadıklarını ölçmede kullanılır. Cevabın hatırlanıp yazma işleminin seçenekler arasından seçme işleminden daha güç olduğu düşünülebilir ve şans faktörünü daha az etkileyebileceği söylenebilir. Uzun cevaplı (açık uçlu) sorular, kursiyerin belli bir konu üzerindeki düşüncesini anlayabilmenin, soru çözerken izlediği yolu ve süreci takip edebilmenin en iyi yollarından biridir. Açık uçlu sorular kursiyerlerin bilerek veya bilmeyerek verdiği cevaplardan problemler karşısındaki tutumunu ortaya koyar. Kursiyerler belirli sınırlar dahilinde açık uçlu soruda değinilecek konularda özgür kalırlar ve serbest bir dil kullanarak düşüncelerini yazabilirler. Cevaplama özgürlüğu olarak tanımlanan bu durum, kursiyerlerin yaşantılarını yansıtma ve görüş-anlayış açısından cevabın zenginleşmesine olanak sağlar. Bu doğrultuda açık uçlu sorular kişinin özgün ve yaratıcı düşünme gücünü, yazılı anlatım becerisini, görüşünü ve tutumunu ölçmede oldukça kullanışlıdır.

Tema sonlarında yapılan yazılı sınavların aritmetik ortalamasının Düzey Tamamlama Başarı Puanına olan etkisi %30'dur. Tema sonlarında yapılan yazılı sınavlar kursiyerlere hata ve eksiklerini takip etmeleri için dağıtılarak gösterilir. Öğretmen genel olarak yapılan hataları tespit edip gerekirse uygun gördüğu konuları tekrar anlatarak pekiştirir. Her temanın sonunda bireyin dört dil becerisinin ne oranda geliştiğini belirlemek için MEB Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği'nin 44. Maddesi kullanılır. Buna göre her temanın sonunda 1 ders saatini aşmamak kaydıyla kursiyerlerin edindiği kazanımlar ölçülür.

Kursiyerlerin konuşma becerilerini ölçmek için yüz yüze eğitim ortamlarında her tema sonunda (8 adet) konuşma becerilerine yönelik olarak bireysel konuşma sınavı gerçekleştirilir. Bu sınavlardan alınan puanların aritmetik ortalamasının Düzey Tamamlama Başarı Puanına olan etkisi %10'dur.

Program boyunca kursiyerlerin yüz yüze derslerin yanında ders öncesi ve ders sonrası çevrimiçi öğrenme ortamlarını da kullanması beklenir. Çevrimiçi ortamlarla yüz yüze ortamların bir arada kullanılması harmanlanmış öğrenme olarak tanımlanır. Harmanlanmış öğrenme, yüz yüze öğrenme ile çevrimiçi öğrenmeyi bütünleştirme, farklı öğrenme kuramlarını, yöntem ve

tekniklerini bütünleştirme, sınıftaki öğrenme sürecini çeşitli çevrimiçi teknolojiler ile destekleme sürecidir. Düzey eğitimi kapsamında çevrimiçi ortamlarda kursiyerlere öğrenme malzemeleri ve ödevler sunulur. Çevrimiçi ödevler kursiyerlerin tema sonlarında ya da aralarda içeriği pekiştirebilmeleri ve bireysel performanslarını yansıtabilmeleri için tercih edilir. Bir konu hakkında araştırma yapılması, örnek durumların karşılaştırılması, var olan bir içerikten özet çıkarılması, içerik kapsamında oluşturulmuş sorulara cevap istenmesi gibi ödevler bireysel performansı ortaya çıkarmak için kullanılabilir. Ödevlerin değerlendirilmesi için bütüncül dereceli puanlama çizelgesinden yararlanır. Dereceli puanlama çizelgesi, bir performansın ölçülmesi için performansın aşamalarının ve bu aşamalarda yapılacak puanlamalar için ölçütlerin önceden tanımlanmış olduğu ölçme aracıdır. Dereceli puanlama çizelgesinde aşamalar performanstan bağımsız olarak önceden oluşturulduğu için puanlama öznellikten uzaklaşır ve daha güvenilir olur. Bütüncül dereceli puanlama çizelgesi tek bir doğru cevabın olmadığı, sürecin ve içeriğin de önemli olduğu cevapların puanlanmasında kullanılabilir. Dereceli puanlama çizelgelerinin özellikleri şunlardır:

- Ölçme konusu olan özelliğin önceden tanımlanması,
- Ölçme konusu olan performansa ilişkin gözlenebilen davranışların sıralanması,
- Düzeylerin belirlenmesi,
- Belirlenen davranış düzeyleri için ölçütlerin tanımlanması ve
- Puanlama ölçütlerinin herkes tarafından anlaşılabilir açıklikte ifade edilmesi.

Bütüncül Dereceli Puanlama Çizelgesi örneği Tablo 1’de sunulmuştur.

Tablo 1. Bütüncül Dereceli Puanlama Çizelgesi

| Puan | Tanım  |
|------|--|
| 5    | İdeal cevap formatında problemi anlamış ve bütün durumları yansıtmış.                    |
| 4    | Problemi makul düzeyde anlamış. Yansıtmaması gereken neredeyse bütün durumlara değinmiş. |
| 3    | Problemi anlamış ancak yansıtmaması gereken durumlara tam olarak değinmemiş.             |
| 2    | Problemi çok az anlamış. Kavram yanılgıları mevcut.                                      |
| 1    | Problemi anlamamış.  |
| 0    | Cevap yok.   |

Program harmanlanmış öğrenme ortamları ile sunulacağından kursiyerlerin çevrimiçi ortamdaki etkinliklere katılım puanı Düzey Tamamlama Başarı Puanına %20 etkide bulunur.

## **DÜZEY SONU DEĞERLENDİRME**

Düzy sonunda yazılı sınav yapılır. Düzy sonunda gerçekleştirilen yazılı sınavdan alınan puan Düzy Tamamlama Başarı Puanına %40 etkide bulunur. Kursiyerin başarı ile tamamladığı temalar, hareketlilik, transfer, Őeffaflık ve izlenebilirlik açısından, düzy tamamlama belgesinin arka yüzüne işlenir. Tema puanları hesaplanırken tema sonunda gerçekleştirilen dinleme, okuma, yazma ve konuşma sınavlarının oranları 100 tam puana dönüştürölür.

Düzy Tamamlama Başarı Puanı tema sonu yazılı sınav puanı, tema sonu konuşma sınav puanı, evrimii etkinliklere katılım puanı ve düzy sonu sınav puanlarının belirtilen ağırlıklarla bir araya getirilmesi ile oluşturulur. Düzy Tamamlama Başarı Puanı aşağıdaki Şekilde hesaplanır:

$$\begin{array}{r} \text{Tema Sonu Yazılı Sınav Puanı (\%30)} \\ + \\ \text{Tema Sonu Konuşma Sınav Puanı (\%10)} \\ + \\ \text{evrimii Etkinliklere Katılım Puanı (\%20)} \\ + \\ \text{Düzy Sonu Sınav Puanı (\%40)} \end{array}$$

**Düzy Tamamlama Başarı Puanı =**

## **SEVİYE TESPİT SINAVLARI**

Öğretim sürecinin başında kursiyerlerin Türkçe dil seviyelerini belirlemek için tanıma ve yerleştirme amaçlı değerlendirme yapılır. Tanıma ve yerleştirme amaçlı değerlendirmede kursiyerlerin öğrenme sürecine başlamadan önce konuyla ilgili ön bilgileri ve hazırbulunuşluk düzeyleri ölçölür. Bu tür değerlendirme, öğretim etkinliklerinin başlangıç düzeyinin belirlenmesinde ve kursiyerlerin bireysel farklılıklarından ortaya çıkabilecek sorunların çözümünde yol gösterir. Bu Şekilde kursiyerlerin güçlü ve zayıf yönlerinin öğrenme sürecinin başında belirlenmesi, neyin nasıl öğrenileceği ile ilgili daha iyi planlama yapmayı sağlar. Kursiyerlerin konu ile ilgili ön bilgileri ön test ile ölçölerek dil seviyeleri belirlenir.

## **KURSİYERLERİN KENDİ KENDİNİ DEĞERLENDİRMELERİ**

Her tema sonunda öz değerlendirme yapılır. Dil Portfolyosu oluşturmak veya farklı alanlarda kullanmak üzere kendi kendini değerlendirmek isteyen kursiyerler, her bir tema tablosunda yer alan kazanımları başarma durumlarını işaretlerler. Çevrimiçi ortamda sunulan etkinlikleri yaparak kendi öğrenme düzeyleri hakkında farkındalığa sahip olurlar.

T.C.  
Millî Eğitim Bakanlığı  
..... Halk Eğitimi Merkezi  
**YABANCI DİLLER TÜRKÇE B2 SEVİYESİ KURS PROGRAMI**  
**HARMANLANMIŞ MODEL KURS PROGRAMI KURSİYER DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ**

|                           |   |                    |  |
|---------------------------|---|--------------------|--|
| Kursiyerin Adı Soyadı     |   | Kurs Öğretmeni     |  |
| TC Kimlik No              |   | Eğitim Merkezi Adı |  |
| Başlama ve Bitirme Tarihi | / | Veriliş Tarihi     |  |

| TEMA ADLARI |                | DİNLEME<br>(25 Puan)               | OKUMA<br>(25 Puan) | KONUŞMA<br>(25 Puan) | YAZMA<br>(25 Puan) | TEMA PUANI |
|-------------|----------------|------------------------------------|--------------------|----------------------|--------------------|------------|
| 1           | BEDEN DİLİ     |                                    |                    |                      |                    |            |
| 2           | SOSYAL MEDYA   |                                    |                    |                      |                    |            |
| 3           | BİLİM DÜNYASI  |                                    |                    |                      |                    |            |
| 4           | İNSANLAR       |                                    |                    |                      |                    |            |
| 5           | UZAY           |                                    |                    |                      |                    |            |
| 6           | KEŞKE          |                                    |                    |                      |                    |            |
| 7           | KÜLTÜRLER      |                                    |                    |                      |                    |            |
| 8           | UNUTULMAYANLAR |                                    |                    |                      |                    |            |
|             |                | <b>BAŞARI PUANI ( ORT) -.....-</b> |                    |                      |                    |            |

Bilgilerin doğru ve eksiksiz olduğu kontrol edilerek imza altına alınmıştır.  
Bu programın 90 saati yüzyüze 30 saati ise uzaktan öğrenme yöntemiyle verilmiştir.

Kurs Öğretmeni

HEM Müdürü



