

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI ALANI
GİTAR EĞİTİMİ (POPÜLER GİTAR)
KURS PROGRAMI

Ankara, 2017

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI	1
PROGRAMIN DAYANAĞI	1
PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI	1
EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ	1
PROGRAMIN AMAÇLARI	2
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	2
GİTAR EĞİTİMİ(POPÜLER GİTAR) KURSU AŞAĞIDA BELİRTİLEN HUSUSLAR ÇERÇEVESİNDE UYGULANMALIDIR.....	2
PROGRAMIN KREDİSİ	3
PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ.....	3
1. GİTAR ÇALMAYI ÖĞRENMEYE GİRİŞ	4
2. GİTARDA GENEL ÇALMA TEKNİĞİ	4
3. GENEL ÇALMA TEKNİĞİNİN UYGULAMALARI	4
4. ÇOK SESLİ ÇALMAYA GİRİŞ	4
5. ÇOK SESLİ ÇALMA UYGULAMALARI,.....	4
6. GİTARDA TEKNİK VE MÜZİKALİTE,	4
7. SESLENDİRMEDE BOĞUMLAMA	4
8. MÜZİKAL İFADEDE NÜANSLAR	5
9. GİTARDA POZİSYON OLGUSU	5
10. GİTARDA DOĞAÇLAMA	5
11. GİTARDA DEŞİFRE	5
12. SESLENDİRME VE YORUMLAMA	5
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR	5
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ	6
BELGELENDİRME	6

PROGRAMIN ADI

Gitar Eğitimi (Popüler Gitar)

PROGRAMIN DAYANAğI

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,

2. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarihli ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı,

3. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 29.06.2016 tarihli ve 44 sayılı kararı ile kabul edilen Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi (Gitar, Flüt, Bağlama, Tambur, Keman, Viyola, Çello, Kontrbas, Ney, Ut, Klasik Kemançe, Kanun, Klarnet, Kaval, Vurmalı Çalgılar, Tar, Kemane ve Yaylı Sazlar (Kemança, Karadeniz Kemançesi, Kemane)) Gitar Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuryazar olmak,
2. 7 yaşını tamamlamış olmak,
3. Gitar çalmaya engel oluşturacak fiziksel yetersizliği bulunmamak.

EĞİTİMCİLERİN NİTELİğİ

Kurs programının uygulanmasında öncelik sırasına göre;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre, Müzik öğretmeni olarak atanmalar; öğretmen bulunamaması durumunda öğretmen olarak atanabilecek nitelikte olanlar,
2. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge" ile Müzik Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları / fakülte mezunları,
3. Müzik Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri,
4. En az lise mezunu olup, en az 1 yıl (eğitim öğretim yılı) gitar eğitimi aldığına veya gitar eğitimi verdiğiine ilişkin belgeye sahip olanlar,
5. Yöresinde mahalli sanatçı olarak tanınan kişiler veya bu çalgının kaynak kişisi olarak bilinenler

Eđitimci olarak görevlendirilir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Gitar Eğitimi (Popüler Gitar) Kursu'nu tamamlayan bireyin;

1. Gitar çalma tekniği ve uygulamaları konusunda temel davranış ve becerileri kavraması ve uygulaması,
2. Gitarı doğru pozisyonla tutuş tekniği kazanması,
3. Popüler gitarda teknikler ve müzikalite hakkında kendini geliştirmeye yönelik çalışmalar yapması,
4. Gitarda çok sesliliğe giriş ve uygulamalarını kavraması,
5. Gitarda müzikal ifadede nüanslar ve pozisyon olgusunu kazanması,
6. Gitarda, doğaçlama, deşifre, seslendirme ve yorumlama yapması amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

Gitar Eğitimi(Popüler Gitar) Kursu, aşağıda belirtilen hususlar çerçevesinde uygulanmalıdır.

1. Gitar çalmayı öğrenme, temel olarak bir tür beceri kazanma sürecidir. Bu becerilerin kazanılması, gitara özel bir eğitim sürecinde gerçekleşir. Gitar eğitiminde, gitar çalmada kullanılacak fiziksel ve müziksel hareket, tutum ve davranışların bireye, sistemli, planlı ve programlı bir biçimde kazandırılması amaçlanır. Birey bu süreçte, gitar çalmada kullanacağı hareketleri uygulamadaki becerileri, gitar üzerinde bireysel olarak deneyimleyerek kazanır ve geliştirir.
2. Programın uygulanmasında buluş, sunuş ve araştırma yoluyla öğretim yaklaşımlarından uygun olanları ve grupla öğretim yöntem ve teknikleri/ bireysel öğretim yöntem ve teknikleri uygulanmalıdır.
3. Kurs Programı, Millî Eğitim Bakanlığında görevli uzman, alan öğretmenleri ve alan uzmanları ile iş birliği içinde hazırlanmıştır.
4. Program yaygın eğitim kurumlarında veya kurumlarca uygun görülen diğer yerlerde uygulanır,
5. Gitar Eğitimi (Popüler Gitar) Kurs Programı'nın amaçları ve içeriği yoluyla kursa katılan bireylere aşağıda tabloda verilen değerlerin kazandırılması ve bu yola bireylerin geliştirilmesi hedeflenmiştir.

DEĞERLER
Kurallara Uyma
Sabır
Sorumluluk
Saygı

Duyarlık
Çalışkanlık

6. Programın uygulanmasında hayat boyu rehberlik hizmeti sunan eğiticiler, kursiyerlerin kişisel ve mesleki nedenlerle yeterliliklerinin değişmesi ve gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliğinde olmalıdır.
7. Program süresince kursiyerlere program içeriğinin öğretilmesi için ihtiyaç duyduğu araç, gereç ve malzemeler temin edilmeli, donanımlar sağlanmalı ve gerektiğinde bilgisayar destekli öğretim faaliyetlerinden (slaytlar, akıllı tahtalar) faydalanılmalıdır.
8. Program süresince bireylerin merak uyandırma ve planlama, araştırma ve keşfetme, çözümlenme ve derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak bireyin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
9. Kurs dışında bireylerin öğrendiklerini pekiştirmek için kendi kendine öğrenme faaliyetleri yapması teşvik edilmelidir.
10. Program sonunda bireyin Gitar Eğitimi (Popüler Gitar) kurs düzeyinin ölçülmesi için değerlendirme yapılmalıdır.

PROGRAMIN KREDİSİ

Genel kurs programlarında kredilendirme yapılmamaktadır.

PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla **4 ders saati** uygulanacak şekilde toplam **320** ders saatidir. Sürelerin konulara göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

GİTAR EĞİTİMİ (POPÜLER GİTAR)KURS PROGRAMI

Konular	Süre (Ders Saati)
Gitar Çalmayı Öğrenmeye Giriş	40
Gitarda Genel Çalma Tekniği	40
Genel Çalma Tekniğinin Uygulamaları	30
Çok Sesli Çalmaya Giriş	30
Çok Sesli Çalma Uygulamaları	20
Gitarda Teknik ve Müzikalite	30
Seslendirmede Boğumlama	20
Müzikal İfadede Nüanslar	20
Gitarda Pozisyon Olgusu	20
Gitarda Doğaçlama	20
Gitarda Deşifre	30

Seslendirme ve Yorumlama	20
TOPLAM	320

İÇERİK:

1. GİTAR ÇALMAYI ÖĞRENMEYE GİRİŞ

- 1.1. Gitarın tanıtımı ve tarihçesi, gitar öğrenme süreci, bu sürece etki eden etkenler,
- 1.2. Gitar çalmada oturuş, gitarı tutuş, seslendirme parmaklarının adları ve gitarı akortlama,

2. GİTARDA GENEL ÇALMA TEKNİĞİ

- 2.1. Genel Çalma Tekniğinde Sağ El,
- 2.2. Genel Çalma Tekniğinde Sol El,
- 2.3. Genel Çalma Tekniğinde Eş Güdüm,

3. GENEL ÇALMA TEKNİĞİNİN UYGULAMALARI

- 3.1. Do Majör Tonunda Uygulamalar,
- 3.2. La Minör Tonunda Uygulamalar,
- 3.3. Sol Majör Tonunda Uygulamalar,
- 3.4. Mi Minör Tonunda Uygulamalar,

4. ÇOK SESLİ ÇALMAYA GİRİŞ

- 4.1. Çok Sesli Çalmada Sağ El,
- 4.2. Çok Sesli Çalmada Sol El,

5. ÇOK SESLİ ÇALMA UYGULAMALARI,

- 5.1. Repertuvar Çalışması,

6. GİTARDA TEKNİK VE MÜZİKALİTE,

- 6.1. Gitarda Teknik ve Müzikalite,

7. SESLENDİRMEDE BOĞUMLAMA

- 7.1. Genel Çalma Tekniğinde Boğumlama Biçimleri,

8. MÜZİKAL İFADEDE NÜANSLAR

- 8.1. Piano, Mezzoforte ve Forte Nüans Terimleri,
- 8.2. Crescendo Nüans Terimi,
- 8.3. Decrescendo Nüans Terimi,
- 8.4. Accelerando Nüans Terimi,
- 8.5. Ritardando ve Rallentando Nüans Terimleri,
- 8.6. Rubato Nüans Terimi,

9. GİTARDA POZİSYON OLGUSU

- 9.1. Gitarda Pozisyon Olgusu,
- 9.2. Gitarda Pozisyon Geçiş,

10. GİTARDA DOĞAÇLAMA

- 10.1. Bir Müzik Yapma Biçimi Olarak Doğaçlama,
- 10.2. Serbest Yapıda Beş Sesin Kullanıldığı Doğaçlama Uygulamaları,

11. GİTARDA DEŞİFRE

- 11.1. Gitarda Deşifre Kavramı ve Uygulamaları,
- 11.2. Gitarda 1-5 Pozisyonları Kapsayan Deşifre Uygulamaları,

12. SESLENDİRME VE YORUMLAMA

- 12.1. Gitarda Bir Eseri Seslendirme ve Yorumlama Süreci,
- 12.2. Farklı Seslendirme ve Yorumlama Biçimleri.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Değerlendirme, Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre;
 - Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetler,
 - Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
 - Kursiyere kurs sonunda yapılan uygulamalı sınavlar,100 puan üzerinden yapılır.
2. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puanı ya da notu olarak değerlendirilir.
3. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.

4. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayımlamış olduğu yazılı materyaller kullanılır.
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/eğitici tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanılır.
3. Programın uygulanabilmesi için Müzik ve Gösteri Sanatları alanı standart donanımları ve programın gerektirdiği diğer donanımlar kullanılacaktır.
4. Yararlanılacak kaynak araç-gereçler; gitar, TV, DVD, VCD, projeksiyon cihazı, bilgisayar internet, kitap, defter, kalem.

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara, kurs bitirme belgesi düzenlenir.