

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK GÖSTERİ SANATLARI ALANI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ HÜZZAM MAKAMI
VE REPERTUVARI EĞİTİMİ
KURS PROGRAMI

ANKARA, 2017

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI:.....	1
PROGRAMIN DAYANAĞI:	1
PROGRAMIN GİRİŞ KOŞULLARI	1
EĞİTİCİLERİN NİTELİĞİ	1
PROGRAMIN AMAÇLARI.....	2
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	2
PROGRAMIN KREDİSİ	2
PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ	2
TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE HÜZZAM MAKAMI.....	3
TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE HÜZZAM MAKAMINDA OLUŞTURULAN REPERTUVAR	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR	3
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ.....	4
BELGELENDİRME	4

PROGRAMIN ADI:

Türk Sanat Müziği Hüzzam Makamı ve Repertuarı Eğitimi Kurs Programı

PROGRAMIN DAYANAĞI:

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
2. 21.5.2010 tarihli ve 27587 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği,
3. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarih ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.
4. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 29.06.2015 tarih ve 48 sayılı Kararı ile onaylanan Güzel Sanatlar Lisesi Türk Sanat Müziği Alanı Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar), Türk Müziği Tarihi Dersi Öğretim Programları

PROGRAMIN GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okur-yazar olmak.
2. 13 yaşını tamamlamış olmak,
3. Türk Sanat Müziği Temel Eğitimi Kursuna katılmış ve başarmış olduğunu belgelendirenler.
4. Türk Sanat Müziği Temel Eğitimi Kursu bitirme belgesi olmayanlar için; Hüzzam Makamı ve Repertuarı Eğitimi kursunu verecek olan öğretmenler tarafından yapılacak sınav sonucuna göre Türk Sanat Müziği Temel Eğitimi düzeyinde bilgiye sahip olduğu tespit edilenler.

EĞİTİCİLERİN NİTELİĞİ

1. Talim ve Terbiye Kurulunca Yayınlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama Ve Ders Okutma Esasları", Göre Atanan,
 - a) Müzik Öğretmenleri,
 - b) Müzik Bölümü Mezunları,
2. Konservatuar Müzik Ana Bilim Dalı Mezunları
3. Türk Sanat Müziği Hüzzam Makamı ve Repertuarı Eğitimi ile İlgili Enstrümanı kullanma yeterliğine sahip olanlardan 4 kişi eşlikçi olarak görevlendirilir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Türk Sanat Müziği Hüzam Makamı ve Repertuarı Eğitimi Kurs Programını bitiren bireyin;

1. Hüzam Makamı ses dizisini seslendirmesi,
2. Hüzam Makamının seyri, durak sesi, güçlü sesin kavraması ve seslendirmesi,
3. Hüzam Makamına uygun repertuar oluşturması ve seslendirmesi amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

Programın uygulanmasında ağırlıklı olarak bireysel ve koro olarak öğrenmeyi destekleyici yöntem ve teknikler uygulanır.

1. Programın uygulanabilmesi için gerekli materyaller sağlanmalıdır.
2. Eşlikçilerin görevlendirilmesi, eğiticinin talep etmesi halinde gerçekleştirilir.
3. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında veya diğer kurumlarca açılan ve eğitim-öğretime uygun ortamlarda uygulanır.
4. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında eğitim-öğretime uygun bir ortamda uygulanır.
5. Hüzam Makamı ve Repertuarı Eğitimi kurs programının amaçları ve içeriği yoluyla kursa katılan bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması ve geliştirilmesi hedeflenmiştir.

DEĞERLER
Kurallara Uyma
Sabır
Sorumluluk
Saygı
Yardımlaşma
Doğruluk ve Dürüstlük

6. Program sonunda bireyin Türk Sanat Müziği Hüzam makamı bilgisi ölçülerek değerlendirme yapılır.

PROGRAMIN KREDİSİ

Genel kurs programında kredilendirme yapılmamaktadır.

PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla 8 ders saati uygulanacak şekilde toplam 64 ders saatidir. Sürelerin konulara göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

TÜRK SANAT MÜZİĞİ HÜZZAM MAKAMI VE REPERTUVARI EĞİTİMİ
KURS PROGRAMI

Konular	Süre (Ders Saati)
Türk Sanat Müziğinde Hüzzam Makamı	32
Türk Sanat Müziğinde Hüzzam Makamında Oluşturulan Repertuar	32
TOPLAM	64

1. TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE HÜZZAM MAKAMI

- 1.1. Hüzzam Makamındaki Aralıklar ve Seyir Özelliği
 - 1.1.1. Hüzzam Makamı ses aralıklarının rumuz, değer ve işaretleri,
 - 1.1.2. Hüzzam Makamı dizisinde seslere verilen adlar.
 - 1.1.3. Dizi ve seyir özellikleri,
- 1.2. Hüzzam Makamı Örnek Eserleri,
 - 1.2.1. Basit usullü eserler,
 - 1.2.2. Bileşik usullü eserler,
 - 1.2.3. Serbest formda eserler öğretilir.

2. TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE HÜZZAM MAKAMINDA OLUŞTURULAN REPERTUAR

- 2.1. Hüzzam Makamında Repertuar Hazırlama
 - 2.1.1. Basit usullerde bestelenmiş Türk Sanat Müziği eserlerinden oluşan repertuar oluşturulur.
 - 2.1.2. Bileşik usullerde bestelenmiş Türk Sanat Müziği eserlerinden oluşan repertuar oluşturulur.
 - 2.1.3. Serbest formdaki eserlerden repertuar hazırlanır.
- 2.2. Hüzzam Makamında Farklı Tavırlar
 - 2.2.1. Farklı kişilerin üslup – tavır örneklerinden eserler dinler.
 - 2.2.2. Farklı kişilerin üslup – yorum örneklerinden eserler dinler örneklere uygun icra eder.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Kursun amaçlarına ulaşıp ulaşmadığı ölçülecektir.
2. Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilecektir.
3. Kurs sonunda kursiyerin Türk Sanat Müziğinde Hüzzam makamı ve Repertuarı bilgisi ölçülüp not verilecektir.
4. Değerlendirme uygulamalı ve yazılı sınavların ortalaması alınarak 100 puan üzerinden yapılacaktır
5. Sınav başarısı yönetmelik esaslarına göre belirlenecektir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu yazılı materyaller,
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notları, kullanılacaktır.

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara, kurs bitirme belgesi düzenlenir.