

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI ALANI

MODERN DANSLAR KURS PROGRAMI

ANKARA, 2016

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI.....	3
PROGRAMIN DAYANAĞI	3
PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI	3
EĞİTİCİLERİN NİTELİĞİ.....	3
PROGRAMIN AMAÇLARI	3
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR.....	3
PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ.....	4
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ.....	7
BELGELENDİRME.....	7

PROGRAMIN ADI

Modern Danslar Kurs Programı

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
2. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarih ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı,
3. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 08.12.2006 tarih ve 393 sayılı kararı ile kabul edilen Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Ritm Eğitimi ve Dans Dersi Öğretim Programı

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okur-Yazar olmak.
2. 13 Yaşını tamamlamış olmak.
3. Kursunun amaçlarını yerine getirebilecek bedensel ve zihinsel özelliklere sahip olmak.

EĞİTİCİLERİN NİTELİĞİ

1. Talim Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayınlanan Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına göre Atamaya Esas Olan alanı Müzik olanlar,
2. Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Musikisi Devlet Konservatuarı ile Devlet Konservatuarının; Müzik ve Gösteri Sanatları Alanından Mezunu olup öğretmenlik formasyonu belgesine sahip olanlar,
görevlendirilir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Modern Danslar Kurs Programını Tamamlayan kursiyerlerin;

1. Kursiyerlerin eğitimini almış olduğu dansları müzik eşliğinde icra edebilmesi,
2. Kursiyerin, dans ederek sportif-sosyal faaliyetlerde bulunması ve bu sayede fiziksel ve zihinsel olarak olumlu edinimler sağlaması,
3. Kursiyerin, dans ederek hareketle ifade yeteneğinin oluşması,
amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Programda, yaratıcı düşünme, iletişim gibi ortak becerilerin yanı sıra, dans öğretimine ait, koordinasyon becerisi, yorumlama becerisi, sahne ve performans becerileri yer almaktadır.
2. Kurs Programı, Millî Eğitim Bakanlığında görevli uzman, alan öğretmenleri ve alan uzmanları ile iş birliği içinde hazırlanmıştır.
3. Programın uygulanmasında kursiyer düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre ağırlıklı olarak bireysel öğrenmeyi destekleyici öğrenme-öğretme yöntem ve teknikleri kullanılır.
4. Modern Danslar kursuna katılan bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması ve bu yolla bireylerin geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Değerler
Duyarlılık
Kurallara uyma
Nezaket
Çevreye saygılı olma
Yardımlaşma
Sabırlı olma

5. Programın uygulanmasında ağırlıklı olarak bireysel ve grup öğretimini destekleyici yöntem ve teknikler uygulanır.
6. Kursiyerlerin topluluk önünde dans edebilme güven duygusunu kazanabilmesi için etkinlikler düzenlenmelidir.
7. Öğretici, okulun bulunduğu çevre ve imkânları dikkate alarak programda örnek olarak verilen etkinlikleri aynen uygulayabilir ya da kendisi yeni etkinlikler geliştirebilir. Yeni etkinlikler geliştirilirken, kazanımlar ve farklı öğrenme stil ve zekâ türlerine sahip kursiyerlerin ilgi, yetenek ve ihtiyaçları göz önüne alınarak aktif öğrenmeye dayalı etkinlikler hazırlanmalıdır.
8. Program yaygın eğitim kurumlarında veya kurumlarca uygun görülen diğer yerlerde uygulanır.
9. Dans manevi, kültürel ve evrensel değerlerin sanat yoluyla aktarılmasında önemli bir yer tutmaktadır. Kursiyerler dans ile hayat boyu öğrenme ve kariyer becerilerini geliştirmelerine katkı sağlayacak yaratıcı yeterlilikler ve beceriler edinebilir; bu kazanımları diğer konu alanlarına uygulayabilirler. Bu bakımdan öğrenme sürecinde programda yer alan üniteler ve kazanımlarla ilişkilendirilerek tabloda sunulan değerlere ilişkin çalışma ve etkinliklere yer verilmesi önemlidir. Etkinlik ve çalışmalar planlanırken örnek olarak verilmiş konu başlıklarından yararlanılabilir.

PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla 4 ders saati uygulanacak şekilde toplam **298** ders saatidir.

Konular	Süre (Ders Saati)
Temel Müzik Bilgisi	18
Jest, Mimik ve Hareketle İfade (Beden Dili)	30
Spor ve Spor Sakatlanmaları	30
Klasik Danslar Adım Egzersizleri	40
Latin Dansları	40
Salon Dansları	40
Modern Dans	40
Sahne Çalışmaları	60
TOPLAM	298

İÇERİK;

1. TEMEL MÜZİK BİLGİSİ

- 1.1. Müziğin tanımı
- 1.2. Ritim algı çalışmaları
 - 1.2.1. 2/4,3/4,4/4 lük ritim çalışmaları
 - 1.2.2. Müzik eşliğinde ritmik adım çalışmaları

2. JEST, MİMİK VE HAREKETLE İFADE (BEDEN DİLİ)

- 2.1. Temel yüz ve vücut ifade egzersizleri

3. SPOR VE SPOR SAKATLANMALARI

- 3.1. Sporun tanımı
- 3.2. Spor sakatlanmaları ve önlenmesi ile ilgili temel bilgiler ve ilkyardım bilgileri
- 3.3. Temel antrenman bilgisi

4. KLASİK DANSLAR ADIM EGZERSİZLERİ

- 4.1. Temel bale pozisyonları ve bale adımlarının tanıtılması
- 4.2. Klasik dansların tanıtımı

5. LATİN DANSLARI

- 5.1. Salsa
 - 5.1.1. Temel adım çalışmaları
 - 5.1.2. Adım kombinasyonları ve stil çalışmaları

5.2. Bachata

5.2.1. Temel adım çalışmaları

5.2.2. Adım kombinasyonları ve stil çalışmaları

5.3. Cha Cha Cha

5.3.1. Temel adım çalışmaları

5.3.2. Adım kombinasyonları ve stil çalışmaları

5.4. Merenque

5.4.1. Temel adım çalışmaları

5.4.2. Adım kombinasyonları ve stil çalışmaları

6. SALON DANSLARI

6.1. Waltz (Vals)

6.1.1. Temel adım çalışmaları

6.1.2. Adım kombinasyonları ve stil çalışmaları

6.2. Tango

6.2.1. Temel adım çalışmaları

6.2.2. Adım kombinasyonları ve stil çalışmaları

6.3. Flamenco

6.3.1. Temel adım çalışmaları

6.3.2. Adım kombinasyonları ve stil çalışmaları

7. MODERN DANS

7.1. Temel Yer Egzersizleri Çalışması

7.1.1. Yerle Olan Farkındalık Çalışması

7.1.2. Yerde Açılma-Kapanma Egzersizleri

7.1.3. Hareketlerin Farklı Varyasyonlarının Çalışılması

7.1.4. Yerde kol pozisyonları çalışmaları

7.1.5. Yerde yuvarlanma çalışmaları

7.2. Ayakta Temel Egzersizler Çalışması

7.2.1. Ayakta denge çalışmaları

7.2.2. Ayakta dönme çalışmaları

7.2.3. Ayakta bilek çalışmaları (temel bale pozisyonları ile)

7.2.4. Ayakta kol pozisyonları çalışması

7.2.5. Ayakta sıçrama çalışmaları ve varyasyonları

7.2.6. Ayakta yere düşme çalışmaları

7.3. Doğaçlama Çalışmaları

7.3.1. Doğaçlamanın tanımı

7.3.2. Doğaçlama ve beden çalışmaları

8. SAHNE ÇALIŞMALARI

8.1. Sahnenin tanımı

8.2. Sahne kullanım çalışmaları

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Değerlendirme, Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre;

- Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetler,
- Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
- Kursiyerlere kurs sonunda yapılan uygulamalı sınavlar.

100 puan üzerinden yapılır.

2. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınava yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puan ya da notu olarak değerlendirilir.
3. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
4. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.
5. Öğrendiği oyunları ritim ve müzik eşliğinde icra edebilen ve teorik ders bilgilerinde yeterliliğe ulaşmış olan kursiyerler başarılı sayılır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

1. Uygulama derslerinin yapılmasına elverişli, nitelikli bir alan, tercihen spor salonu,
2. Teorik derslerin işlenmesi için gerekli medya ekipmanları,
3. Salon çalışmalarında kullanılacak ses sistemi bulundurulmalıdır.

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara, kurs bitirme belgesi düzenlenir.