


T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI
DESEN ÇİZİMİ
KURS PROGRAMI

Ankara, 2018

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI.....	2
PROGRAMIN DAYANAĞI	2
PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI	2
EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ.....	2
PROGRAMIN AMAÇLARI	3
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	3
PROGRAMIN KREDİSİ	4
PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ	4
DESEN ÇİZİMİ KURSU MODÜLLERİ VE ZAMAN TABLOSU.....	4
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR.....	6
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ.....	6
BELGELENDİRME.....	7

Hayat Boyu Öğrenme
Lifelong Learning

PROGRAMIN ADI

Desen çizimi

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 19.06.1986 tarihli ve 19139 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan 3308 sayılı Meslek Eğitim Kanunu
2. 11.04.2018 tarihli ve 30388 sayılı Resmî Gazetede yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği,
3. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 20/04/2016 tarih ve 19 sayılı "Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı" Kararı.
4. "Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 17.07.2017 tarihli ve 104 sayılı " Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinin 53 Alanına Ait Haftalık Ders Çizelgeleri ile Çerçeve Öğretim Programları" konulu kararı."

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. İlkokul mezunu olmak.
2. 13 yaşını tamamlamış olmak.
3. Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel, psiko-motor) sahip olmak.

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

Kurs programının uygulanmasında eğitimciler aşağıdaki öncelik sırasına göre görevlendirilirler;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre Grafik ve Fotoğraf;
 - a. Alan öğretmeni olarak atananlar;
 - b. Emekli alan öğretmenleri,
 - c. Alan öğretmeni olarak atanabilecek nitelikte olanlar,
2. Grafik ve Fotoğraf alanında/alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri,
3. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge ile Grafik ve Fotoğraf

alanında/alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları/fakülte mezunları,

4. Grafik ve Fotoğraf ile ilgili ön lisans programlarından mezun olup alanında en az 1 yıllık meslek deneyimi olduğunu belgelendirenler,
5. Mesleki ve Teknik eğitim veren ortaöğretim kurumlarının Grafik ve Fotoğraf alanı mezunu veya bu alanda asgari dördüncü seviyede eğitim almış olanlardan en az 3 yıllık mesleki deneyime sahip olduğunu belgelendirenler.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Desen çizimi kurs programını tamamlayan bireyin,

1. Basit geometrik formların çizimini yapması,
2. Hazırlanan cansız modelleri, perspektif ve desen tekniklerine göre etüt etmesi,
3. Kompozisyon kurallarına ve aslına uygun şekilde torsu etüt etmesi,
4. İnsan figürü etüt etmesi,
5. İnsan figürü detaylarını (el, kol, ayak ve bacak) etüt etmesi,
6. Tekniğe uygun olarak portre çizimi yapması,
7. Farklı objeleri, hareketli insan, hayvan figürlerini hayali olarak etüt etmesi amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu kurs programında, basit geometrik formlardan başlayıp cansız model ve tors etüt etme, anatomik yapısına ve karakteristik özelliklerine uygun insan figürü ve detaylarını etüt etme, farklı objeleri, hareketli insan, hayvan figürlerini hayali olarak etüt etme ile ilgili bilgi ve becerilere sahip bireyler yetiştirilmesi hedeflenmektedir.
2. Programın uygulanmasında ağırlıklı olarak mesleki yeterlilik kazandırmaya yöntem ve teknikler uygulanmalıdır. Anlatım, soru-cevap grup çalışması, beyin fırtınası, tartışma, araştırma, problem çözme, gösterip yaptırma, uygulama yapma gibi öğretim yaklaşımlarından programa uygun olanlarından grupta/bireysel öğretim yöntem ve teknikleri uygulanmalıdır.
3. Kurs Programı, Millî Eğitim Bakanlığında görevli uzman, alan öğretmenleri ve alan uzmanları ile iş birliği içinde hazırlanmıştır.

4. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında veya diğer kurumlarca açılan ve eğitim-öğretime uygun ortamlarda uygulanır.
5. Programın uygulanmasında gerektiğinde iş piyasasının eğitim olanaklarından faydalanılabilir.
6. Desen çizimi kurs programının amaçları, içeriği ve kazanımları yoluyla kursa katılan bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması ve geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Değerler
Sorumluluk
Yardımlaşma
Kurallara Uyma
Çalışkanlık
Doğruluk ve dürüstlük
Sabır

PROGRAMIN KREDİSİ

Talim ve Terbiye Kurulunun 29.11.2013 tarihli ve 135 sayılı Kararı ile Kabul edilen “Mesleki ve Teknik Eğitimde Kredilendirme Esasları” doğrultusunda, kurs programını başarıyla tamamlayanlara **11 (on bir)** kredi verilir.

PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla 8 ders saati uygulanır. Kurs süresi toplam **285** ders saatidir. Eğitim personeli, programın teorik ve uygulama sürelerini belirler.

DESEN ÇİZİMİ KURSU MODÜLLERİ VE ZAMAN TABLOSU

MODÜL ADI	KAZANIM	ÖĞRENME KAZANIMLARI	SÜRE
BASİT GEOMETRİK FORMLAR	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak serbest elle çizgi çalışmalarıyla perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun farklı geometrik formların çizimini yapar.	<ul style="list-style-type: none"> •Serbest elle rahat çizgi alıştırmaları yapar. •Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun köşeli formların çizimini yapar. •Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun yuvarlak formların çizimini yapar. •Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun geometrik formları etüt eder. 	36

CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kompozisyon kurallarına uygun şekilde hazırladığı cansız modelleri, perspektif ve desen tekniklerine göre etüt eder.	<ul style="list-style-type: none"> •Kompozisyon kurallarına uygun model hazırlar. •Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak geometrik formlarla kompozisyonun eskizini çizer. •Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak kompozisyonu farklı çizim araçları ile hacimlendirir. 	60
TORS ÇİZİMİ	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kompozisyon kurallarına ve aslına uygun şekilde torsu etüt eder.	<ul style="list-style-type: none"> •Torsun geometrik formlarla aslına uygun eskizini çizer. •Aslına uygun olarak torsu hacimlendirir. 	48
İNSAN FIGÜRÜ	İşığın yönü ve şiddetine, ölçü orana dikkat ederek insanın anatomik yapısına uygun, farklı duruş ve sürelerde insan figürünü etüt eder.	<ul style="list-style-type: none"> •Ölçü oran kurallarına, anatomik yapıya, karakteristik özelliklerine, ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek insan figürünü çizerek hacimlendirir. •İnsan figürünü, zamanı iyi kullanarak ışığın yönü ve şiddeti ile anatomik yapıya uygun, kısa süreli duruşlar hâlinde çizer. 	54
İNSAN FIGÜRÜ DETAYLARI	İşığın yönü ve şiddetine, ölçü orana dikkat ederek anatomisine uygun, farklı bakış-duruş açılarından el, kol, ayak ve bacağı etüt eder.	<ul style="list-style-type: none"> •El ve kolu farklı duruş ve bakış açılarından çizip, anatomik yapısı ve ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. •Ayak ve bacağı farklı duruş ve bakış açılarından çizip, anatomik yapısı ve ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. 	24
PORTRE ÇİZİMİ	Modelin portresini, farklı duruş ve bakış açılarından ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek anatomik yapısına, karakteristik özelliklerine ve çizim tekniklerine uygun çizer.	<ul style="list-style-type: none"> •İnsan başını, farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapısı ve karakteristik özelliklerine uygun çizip ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. •Yüzün ayrıntılarını, farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapısı ve karakteristik özelliklerine uygun çizip ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. •İnsan başını ayrıntılarıyla (göz, kulak, burun, dudak vb.) farklı duruş ve bakış açılarından anatomik yapısı ve karakteristik özelliklerine uygun çizip ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek hacimlendirir. 	30
İMGESEL KOMPOZİSYON	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak farklı objeleri, hareketli insan, hayvan figürlerini bir mekân içinde perspektif ve kompozisyon kurallarına uygun yerleştirip hayali olarak etüt eder.	<ul style="list-style-type: none"> •Farklı objeler kullanarak imgesel kompozisyon kurgulayıp etüt eder. •Hareketli hayvan figürlerini anatomik yapıya uygun hayalden etüt eder. •Hareketli insan figürlerini anatomik yapıya uygun hayalden etüt eder. •Figürleri ve nesnelere mekân kurgusu içinde perspektif kurallarına uygun yerleştirir. 	33

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Her modül sonrasında değerlendirme yapılmalıdır.
2. Başarım ölçütleri bilgi, beceri ve yeterlikler bazında açıklanmalıdır.
3. Ölçme ve değerlendirme faaliyetleri kursun amaçları ve kazanımları ile uyumlu olmalıdır.
4. Değerlendirme, Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre;
 - Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetleri,
 - Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
 - Kursiyere kurs sonunda uygulanan yazılı sınavlar,100 puan üzerinden yapılır.
5. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar ve/veya varsa ödev-projelere göre yapılmalıdır. Puanlama yapılırken teorik ve uygulamalı kısmın değerlendirmedeki ağırlığı kurs programının özelliğine göre eğitici tarafından belirlenmelidir. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puan ya da notu olarak değerlendirilir.
6. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
7. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu materyaller kullanılmalıdır.
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notları kullanılmalıdır.

3. Yararlanılacak kaynak araç-gereçlerin programın amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.

4. Yararlanılacak kaynak araç-gereçler;

- Doğal ışık alan atölye ortamı,
- Resim masası, resim altlığı, şövale, resim kâğıdı,
- Doğal ve yapay objeler
- Karakalem, füzen,kalemler
- İnternet, görsel yayınlar,
- Cansız modeller,
- Siyah fon kartonu (35x50), Mukavva (2-3 mm),
- Rapido kalem, cetvel, yapıştırıcı, makas,
- Guaj boya, fırça, palet, su kabı, kâğıt havlu vb.

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara Kurs Bitirme Belgesi, Not Döküm Çizelgesi ve talep edenlere Europass Sertifika Eki verilir.

Kursu tamamlamadan ayrılanlara başardıkları modülleri gösteren Not Döküm Çizelgesi verilir.

Hayat Boyu Öğrenme
Lifelong Learning